

Coup d'œil sur le mois de Marie dernier, et sur la fête qui l'a terminé.

☞ Quoique nous ayons déjà parlé dans notre feuille précédente de la dévotion particulière au mois de Juin, le Sacré Cœur de Jésus, nous revenons aujourd'hui sur notre beau mois de Marie, et sur la fête splendide qui en a fait la conclusion à N.-D.

Un mot d'abord sur les Prédications.—M. le Prédicateur avait choisi cette année, pour sujet de ses discours, les Figures de l'ancien Testament qui se rapportent à Marie. On sait les grandes considérations que ces sujets ont fourni aux Pères et les rapports admirables qu'ils ont vu entre ces femmes célèbres, épouses des anciens Patriarches, et dont les vertus et les actes consignés dans les Saints livres, ont représenté sous différentes faces, le rôle sublime de la Mère de Dieu dans l'œuvre de la Rédemption du monde.

C'est d'abord Eve elle-même, notre première mère qui, bien que séduite par l'ange ennemi, et auteur du premier péché, ne laisse pas, dans cette prévarication même, de figurer, en sens inverse, le ministère auguste de Marie par rapport au salut des hommes.

En effet, outre qu'elle est par rapport au genre humain dans l'ordre de la nature, ce que Marie est e vice s lui dans l'ordre de la grâce, c'est Eve qui, par son péché même, devient l'occasion de la promesse du Rédempteur futur, et de cette initiation éternelle, prédite entre la Femme et l'ancien serpent, et dont cette Femme promise, issue de son sang, devait un jour écraser la tête.

Après cette première grande figure dont l'exposition fournit matière à plusieurs discours, vinrent successivement ces autres personnages illustres qui se succèdent pour ainsi dire sans interruption dans l'ancien testament : Sara épouse d'Abraham, ce Père des croyans, et type du Rédempteur du monde.—Rebecca, épouse d'Isaac, l'enfant de la promesse : cette femme choisie entre mille, non dans la race impure des Chananéens, mais dans la parenté d'Abraham lui-même : histoire toute dans ces incomparables mœurs patriarcales, auxquelles l'écrivain