

LES ANNALES DU T.-S. ROSAIRE

Publication Mensuelle, rédigée en Collaboration

SIXIÈME NUMÉRO.—JUIN 1897

I

Marie dans la Sainte Ecriture

MARIE DANS L'EXODE

LE CHANDELIER D'OR.—“Vous ferez aussi un chandelier de l'or le plus pur, battu au marteau, avec sa tige, ses branches et ses ornements. Ex. XXV, 31.”

Le chandelier d'or était la figure de Marie. Elle est pour nous un chandelier, un candélabre infiniment précieux, parce qu'elle nous a procuré la véritable lumière en donnant Jésus-Christ au monde, et qu'elle nous la conserve, en protégeant la sainte Eglise contre les attaques des esprits de ténèbres, et en procurant à chacun de nous les grâces nécessaires pour garder la foi, et l'augmenter chaque jour.

Ce chandelier est de l'or le plus pur. L'or est le plus précieux des métaux et la rouille ne saurait avoir de prise sur lui. Marie est la plus pure des créatures et la rouille du péché ne l'a jamais touchée. L'or est ductile et se laisse aisément travailler par la main de l'artisan. Marie fut le modèle le plus parfait de l'obéissance et de la docilité à la volonté de Dieu. L'or, tout pur qu'il soit, gagne encore à passer par