

tamment un ensemble agréable et quelquefois susceptible d'éloge ; c'est alors qu'il pourra prononcer avec connaissance de cause sur une opération si souvent exposée à la critique des artistes.

On doit cependant aller au-devant de la censure raisonnable, en avouant aux historiens et aux géographes jusqu'à quel point on s'est permis d'user de la licence tolérée dans les arts, non-seulement dans le rapprochement des sites et des actions, mais dans la réunion des peuples, séparés par des distances et par des dates que la raison la plus indulgente ne peut supporter qu'en faveur de la légèreté du motif.

Il fallait procurer une nouvelle jouissance à la fantaisie, toujours capricieuse, souvent dupe de son goût et si difficile à contenter, qu'on a épuisé, sans pouvoir la fixer, tout le flora de l'Europe, les Arabesques, les Etrusques, les étoffes, les dentelles, &c. enfin, les points de vue romantiques et décorés de notre continent. C'est en portant les regards sur des mers lointaines, c'est en devenant en quelque sorte les compagnons des voyageurs les plus entreprenans, qu'on a espéré de produire quelque chose de piquant et de neuf dans le genre du papier peint ; mais comment résister aux séductions du petit mensonge, lorsqu'en décrivant des objets inconnus on