

## LA VIE DE LA LIBRAIRIE UN « PRIX D'ACTION FRANÇAISE ».

Tout récemment, la *Librairie d'Action française ltée*, a cru convenable et utile d'adresser aux vingt-neuf Séminaires et collèges du Canada français, une communication leur annonçant l'institution d'un « prix d'Action française ».

Cette récompense annuelle est destinée à reconnaître le mérite de l'élève finissant qui, pendant son cours, aura manifesté plus de goût, de sincérité, d'efforts, de constance et de travail sérieux dans l'étude du problème national au Canada français.

L'oeuvre accomplie depuis un siècle par nos Collèges classiques pour le développement du sens national dans l'âme du petit canadien-français, est l'un des plus éloquents témoignages de l'importance qu'il convient de lui attribuer.

Il est naturel que des oeuvres, consacrées comme « l'Action française » à la défense des plus chers intérêts de notre nation, apportent aux éducateurs la garantie d'une plus généreuse coopération.

Le jeune homme qui débute dans la vie active, se vouant au sacerdoce ou à l'une des multiples fonctions que se partagent les laïques, a besoin d'une orientation nationale précise. Canadien-français avant tout dans l'ordre national aussi bien que catholique avant tout dans l'ordre religieux, voilà, sans doute, l'idéal suprême qu'emporteront les élèves avant de quitter le seuil de leur *Alma-Mater*. Et c'est bien pour aider à leur inculquer une vision nette de leurs responsabilités nationales et une ferme résolution de les accepter sans défaillance « jusqu'au bout », que la *Librairie d'Action française ltée*, a résolu d'instituer ce « Prix d'Action Française ».

Puisse cette contribution au labeur commencé fortifier davantage la salutaire émulation qui règne déjà au sein de notre jeunesse étudiante, et le courage inlassable de nos éducateurs d'aujourd'hui et de demain.

### LES LIVRES DU JOUR.

L'industrie du livre n'est pas la moins féconde, si elle demeure la moins payante. On se rappelle que la *Librairie d'Action française* a publié en 1926 une dizaine de volumes qui ont captivé l'attention du public.