

seconde capitale où l'on eût tenté de ressusciter, en dépit de constants anathèmes,

Ces deux moitiés de Dieu : le pape et l'empereur.

La France est à son poste, celui qu'elle tient depuis Tolbiac. Vous le proclamerez demain, et de vos sages silences pailletés de points brillants comme une nuit astrale, une aube de vérité surgira. Salut, France ! direz-vous, fille d'Évangile, qui criais non et qui faisais oui, soutien le plus ferme de ce que tu combattais, croyais-tu, et qui était ta substance même. J'ai fait confiance à ta vertu, ne devais-tu pas, toi, faire confiance à ma sollicitude ? Unissons-nous maintenant dans la clarté de l'histoire reprise, en négligeant les sombres périodes. As-tu des hommes ? Qu'ils comprennent ce que nous pouvons faire dans l'union. Vois, l'orient et l'occident sont ouverts, la charrue a passé. Que de sang dans les sillons ! Mais aussi que d'espérances ! Viens, semeuse, avec moi qui représente le semeur éternel ! Nous sèmerons de la vérité et du droit sur la terre. C'est au soleil levant que se jette la graine. Hier nous labourions dans le silence de la nuit. Honneur à ceux de tes fils qui n'auront douté ni d'eux-mêmes, ni de toi, ni de moi, ni du Dieu au nom duquel je parle. C'est quand le silence est lourd qu'il faut entendre par la foi les voix mystérieuses,

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière.

UN POÈME ANGLAIS SUR LA FRANCE (Traduit de l'*English Review* — 4 septembre 1915). — D'ailleurs la vieille Gaule n'est pas à bout de ses sursauts de gloire et ses fils ne sont pas les seuls qui la jugent vaillante et toujours capable de générosité. Un journal de Paris donnait, l'autre semaine, la traduction d'un court poème en prose écrit par un Anglais à l'honneur de la France. Il n'est pas de lieu au monde où l'*entente cordiale* devrait être mieux comprise qu'au Canada. On l'a répété bien des fois depuis quelques mois. Mais plusieurs de nos compatriotes de l'Ontario feraient bien de méditer la leçon que leur donne ce poème en prose d'un Anglais d'Angleterre.