cour du collège, sur une triple estrade pouvant contenir plus de deux mille personnes, se dresse un splendide autel dont le dôme vraiment imposant se détache sur le ciel bleu. Au-dessus du Tabernacle une statue colossale du Sacré Cœur tend vers la foule ses bras suppliants. Chaque côté de l'autel, aux deux extrémités antérieures de la première estrade réservée aux dignitaires ecclésiastiques, s'élèvent l'un en face de l'autre le trône de Son Eminence et celui de Sa Grandeur Mgr de Nicolet. La seconde estrade est destinée au clergé, aux chorales et aux zouaves. La troisième est réservée aux dignitaires laïcs. Tout cet ensemble difficile à décrire offre un aspect vraiment imposant. Nous savons que les dépenses pour le seul matériel de cet autel monumental s'élèvent à plus de deux mille cinq cents piastres.

De leur côté les autorités civiles qui avaient acquiescé avec joie et sans réserve à la pensée du Congrès mirent tout en activité pour donner à la ville un aspect des plus magnifiques. La somme de six mille piastres fut affectée à la décoration et à l'illumination des édifices publics et des rues de la ville. Trente arcs de triomphe s'élevaient sur le parcours où devait défiler la grande procession finale. L'arc paroissial recouvert d'épis de blé, don des cultivateurs, est certainement le plus beau qui se soit vu iusqu'ici. Il se dressait en face de l'église et offrait un coup d'œil ravissant. Les rues étaient magnifiquement pavoisées. Le soir, l'illumination était féerique. D'innombrables ampoules électriques illuminaient la façade de l'église, celle de l'Hôtel de ville, du presbytère et de l'avenue qui y conduit. Quelques-uns des arcs notamment celui d'épis de blé, étaient aussi brillamment illuminés et l'on pouvait lire en lettres de feu les inscriptions eucharistiques qui en décoraient les côtés et le sommet. On eût dit qu'obéissant à la loi de la glorification que mérite l'Eucharistie, et que Saint Thomas a si bien définie en cette stance sublime:

Quantum potes,
Tantum aude,
Quia major omni laude
Nec laudare sufficit,