

- PAUL DE COUDER:—Histoire de la tour de Nesle, 3s.
 PAUL FEVAL:—Le mal d'enfer, 1s 9d; Les amours de Paris, 5s; Le fils du diable, 6s 3d; Le paradis des femmes, 5s; Les mystères de Londres, 6s 3d; Une pécheresse, 2s 9d; Les errants de la nuit, 2s 6d; Les belles de nuit, 5s; Rolland pied de fer, 1s 3d; Les fanfarons du roi, 2s. 3d.
 HENRI DE KOCK:—Berthe l'amoureuse, 1s 3d; Les amoureux de Pierrefonds, 2s 3d; Les amants de ma maîtresse, 1s 3d; Les lorettes vengées, 1s 3d.
 PIGAULT LEBRUN:—Adélaïde de Méran, 1s 9d; Une macédoine, 1s 9d; L'officieux, 1s 6d; Adèle et d'Albigny, 7½d; Théodore ou les Péruviens, 7½d; Vie et aventures de Pigault Lebrun, 1s 3d; La mouche, 2s 3d; L'homme à projets, 2s 3d; La famille Luceval, 2s 3d; Métusko, 7½d.
 EUGENE DE MIRECOURT:—La dernière marquise, 2s 3d; Masaniello ou la révolution à Naples, 1s 6d; Sortir d'un rêve, 2s 6d; Le lieutenant de la Minerve, 1s 6d; André le sorcier, 1s 6d; Mémoires de Ninon de Lenclos, 2 vol. 25s; Confessions de Marion de Lorme, 2 vol. 25s.
 PAUL DE KOCK:—Madelaine, 1s 9d; Contes et chansons, 1s. 9d; M. Dupont, 1s 9d; Un bon enfant, 1s 9d; Georgette, 1s 9d; L'homme de la nature et l'homme policé, 2s 3d; Un jeune homme charmant, 2s 3d; Le cocu, 2s 3d; Mon voisin Raymond, 2s 3d; La femme, le mari et l'amant, 2s 3d; Zizine, 2s 3d; Moustache, 2s 3d; André le Savoyard 2s 6d; La maison blanche, 2s 6d; Sœur Anne, 2s 6d; Nouvelles, 1s 6d; Le barbier de Paris, 2s 3d; La pucelle de Belleville, 2s 3d; L'enfant de ma femme, 1s 3d; Un homme à marier, 1s 3d; Une fête aux environs de Paris, 7½d; Gustave le mauvais sujet, 1s 9d; Ni jamais ni toujours, 1s 9d; Jean, 1s 3d; La laitière de Montfermeil, 2s 6d; Un tourlourou, 2s 3d; Frère Jacques, 2s 3d.
 A. MAURAGE:—Les royales amours, 1s 6d.
 ALBERT BLANQUET:—Le roi d'Italie (César Borgia), 2s 9d; La Géralda de Séville, 1s 6d.
 MOLE-GENTILHOMME:—Jean de Naples, 1s 6d.
 X. DE MAISTRE:—Voyage autour de ma chambre, 1s 6d.
 DIDEROT:—Le neveu de Rameau, 1s 6d.
 VICTOR DUCANGE:—Albert, 1s 6d; Agathe, 1s 6d; Le médecin confesseur, 2s 9d; Les trois filles de la veuve, 2s 9d.
 DE STENDHAL:—Physiologie de l'amour, 1s 6d; Le rouge et le noir, 2s 9d; La chartreuse de Parme, 2s 9d.
 MERY.—L'âme transmise, 1s 3d; Un carnaval de Paris, 1s 3d; Le dernier fantôme, 1s 9d; Raphael et la Fornarine, 1s 6d; La guerre de Nizam, 2 vol. 4s; La comtesse Hortensia, 2s 3d; La Floride, 2s 6d.
 ALPHONSE ESQUIROS:—Histoire des Montagnards, 2s 9d; Charlotte Corday, 1s 6d.
 OCTAVE FERE:—Cardillac, 1s 3d; La cour des miracles, 3s 9d; Les invisibles ou le secret de maître Pierre, 1s 3d; La comédienne amoureuse, 1s 3d; Jean l'écorcheur, 2s 3d.