

lui. Le pâtre pour toute réponse tira son épée. Il y avait dans la vaste prairie qui se déroulait à nos pieds de l'herbe. Il n'a pas encore été question de la grande importance de l'intérêt de l'histoire des origines de la province de Québec. On avait mis dans l'étang des carpes très belles et que j'espérais qui le deviendraient davantage.

MODELES D'HARMONIE DU STYLE

Ici (*Rome*) les idées se lèvent de partout, comme les vols de corneilles qui tourbillonnent au-dessus de ces ruines ; elles nichent dans les monuments antiques, se posent sur les larges têtes des pins parasols, descendent à l'horizon des crêtes de la Sabine : idées religieuses qui montent des autels, idées funèbres qui s'abattent sur les cyprès et sur l'océan des dalles tumulaires, idées d'art envolées des tableaux et des statues, idées historiques blotties dans chaque trou de mur ; le soir, à la paix tombante, elles sortent en foule, elles emplissent le ciel jusqu'à l'heure où elles se rassemblent toutes sur ce dôme de Saint-Pierre, qui émerge seul aux dernières clartés de la ville ensevelie dans l'ombre.

(E.-M. de Vogüé.)

Pascal aussi clairvoyant et plus raisonnable, Pascal aussi éloquent et moins déchiré arrêterait moins notre regard. Mais nous ne pouvons détourner nos yeux de la flamme qui le consume, comme les Romains admiraient les nuances changeantes qu'une mort lente faisait passer sur la murène, ou comme nous admirons nous-mêmes les couleurs étranges et brillantes que nous donnons à certaines fleurs en les abreuvant de poison.

(Prévost-Paradol.)

14° Varier la phrase en remplaçant le mot répété par un synonyme.

Elle *déposa* son fardeau, le *posa* près d'un arbre, et se *reposa* quelques instants. Le chef donna des *ordres* pour assurer l'*ordre* de la procession. Des *nouvelles* toutes *nouvelles* nous sont venues. De *plus*, nous avons passé une journée des *plus* agréables. Au lieu de fuir à l'horizon par une dégradation de tons et de *formes*, le ciel révèle par l'intensité *uniforme* du bleu et par le dessin inachevé des nuages, le peu d'espace que la *plate-forme* boisée occupe. (G. Sand.)