

Rossi put signaler au P. Marchi les autres itinéraires, et celui-ci ne manqua point de s'en servir pour organiser la topographie des Catacombes. Cependant, le P. Marchi ne travaillait pas lui-même aux fouilles ; il avait des préjugés regrettables, et, par exemple, il allait confondre le cimetière de S. Calixte avec celui de S. Sébastien ; pour tout cela, les résultats de ses travaux ne furent pas très considérables.

### LE CORPS DE S. HYACINTHE

Il fit pourtant une découverte magnifique. C'était en 1842, sur la *via Salaria Vetus*, au cimetière de S. Hermès. Là, le P. Marchi découvrit le corps de S. Hyacinthe, dans son sarcophage, avec l'inscription authentique bien conservée : *Tertio idus septembris, depositus Hyacinthus martyr.* Tous les ossements étaient là. C'était une découverte à nulle autre pareille jusque-là. Le compagnon de *Hyacinthus*, c'est-à-dire *Protus*, avait jadis été transporté à l'église de S. Jean des Florentins, près du Tibre, église nationale des Florentins, et l'on croyait bien y posséder aussi le corps de S. Hyacinthe ; mais non, ce dernier, déposé un peu plus vers la surface du sol avait été oublié. Maintenant c'est à la Propagande que l'on conserve le corps de *Sanctus Hyacinthus*, ainsi que la belle inscription de son tombeau. La voici, en partie : *Hic Proti tumulus jacet atque Hyacinthi.*

Après cette découverte glorieuse, le P. Marchi déjà vieux et fatigué, ne poursuivit plus ses explorations. Il en laissa l'héritage à M. de Rossi ; et pour lui il s'absorba dans la rédaction de ses notes d'archéologie, et dans la pensée de la mort.

### M. DE ROSSI

M. de Rossi avait signalé au P. Marchi la grande étendue des Catacombes, mais le vieux jésuite lui avait laissé le soin et la gloire de nouvelles explorations. Jean-Baptiste de Rossi, (1822-1894), s'y voua entièrement. Il commença par obtenir une audience du Pape, pour lui représenter vivement l'abandon dont souffraient encore les Catacombes, et il lui soumit un projet pour organiser des