

Rossi put signaler au P. Marchi les autres itinéraires, et celui-ci ne manqua point de s'en servir pour organiser la topographie des Catacombes. Cependant, le P. Marchi ne travaillait pas lui-même aux fouilles ; il avait des préjugés regrettables, et, par exemple, il allait confondre le cimetière de S. Calixte avec celui de S. Sébastien ; pour tout cela, les résultats de ses travaux ne furent pas très considérables.

LE CORPS DE S. HYACINTHE

Il fit pourtant une découverte magnifique. C'était en 1842, sur la *via Salaria Vetus*, au cimetière de S. Hermès. Là, le P. Marchi découvrit le corps de S. Hyacinthe, dans son sarcophage, avec l'inscription authentique bien conservée : *Tertio idus septembris, depositus Hyacinthus martyr*. Tous les ossements étaient là. C'était une découverte à nulle autre pareille jusque-là. Le compagnon de *Hyacinthus*, c'est-à-dire *Protus*, avait jadis été transporté à l'église de S. Jean des Florentins, près du Tibre, église nationale des Florentins, et l'on croyait bien y posséder aussi le corps de S. Hyacinthe ; mais non, ce dernier, déposé un peu plus vers la surface du sol avait été oublié. Maintenant c'est à la Propagande que l'on conserve le corps de *Sanctus Hyacinthus*, ainsi que la belle inscription de son tombeau. La voici, en partie : *Hic Proti tumulus jacet atque Hyacinthi*.

Après cette découverte glorieuse, le P. Marchi déjà vieux et fatigué, ne poursuivit plus ses explorations. Il en laissa l'héritage à M. de Rossi ; et pour lui il s'absorba dans la rédaction de ses notes d'archéologie, et dans la pensée de la mort.

M. DE ROSSI

M. de Rossi avait signalé au P. Marchi la grande étendue des Catacombes, mais le vieux jésuite lui avait laissé le soin et la gloire de nouvelles explorations. Jean-Baptiste de Rossi, (1822-1894), s'y voua entièrement. Il commença par obtenir une audience du Pape, pour lui représenter vivement l'abandon dont souffraient encore les Catacombes, et il lui soumit un projet pour organiser des