LES PLAISIRS DES ANIMAUX

Les animaux commes les gens ont leur plaisir et le manifestent.

On a observé que l'ours polaire, se baigne par propreté; nager et chasser dans l'eau est pour lui un autre plaisir.

Dans un jardin zoologique, on venait de renouveler l'eau du bassin; l'ours en manifesta un tel plaisir qu'il se mit aussitôt à faire toutes sortes de gambades et d'excentricités dans l'eau. Il mangea sur le dos, fit des plongeons répétés et se recroquevillant en boule, se roula dans l'eau d'un bord à l'autre.

Le singe n'aime pas l'eau. On attribue cela à une certaine crainte qu'éprouvent ces animaux de se baigner dans les fleuves ou rivières infestées de crocodiles qui les effrayent et les dévorent.

On rapporte le fait curieux qu'une caravane d'Européens aux Indes, s'étant lavés les mains et brossés les dents au bord de l'eau dans une chaloupe, ils furent observés par une bande de singes.

Le lendemain on vit ces mêmes singes venir se laver les pattes et se brosser les dents avec des baguettes de bois, à l'instar des Européens.

Le tigre prend rarement un bain; il se contente alors de choisir un jour très chaud et s'asseoit simplement dans l'eau d'où il ne laisse émerger que la tête. C'est dans cette position que Sir Samuel Baker, après une chasse de toute une journée en découvrit un et le tua.

—— o ——

Un ingénieux fabricant de chocolats, en Suisse, a été pour faire connaître sa marchandise, distribuer dans les écoles des tablettes de chocolat représentant des cartes géographiques et des faits historiques.

—— o ——

Dans la société chinoise, riche ou pauvre, abstraction faite toutefois de la basse classe, on consacre chaque jour, plusieurs heures dans la journée, à l'éducation de l'enfant auquel l'on apprend l'étiquette et la politesse non seulement vis-à-vis de ses aprents mais également de ses supérieurs, amis ou inférieurs.

—— o ——

PHOTOGRAPHIEZ-VOUS, SANS ASSISTANCE

Voici une manière d'opérer, simple et pratique, pour les amateurs de photographie, qui désirent se photographier eux-mêmes, sans avoir recours à l'assistance d'une deuxième personne.

Procurez-vous une épingle à linge, du modèle à ressort, un morceau d'amadou ou une fusée et quelques fils, et vous avez les éléments nécessaires à l'expérience.

Ouvrez votre épingle et attachez au moyen d'une corde ou de quelques fils, les bouts aai, après y avoir introduit votre matière inflammable.

Placez ensuite la poire de votre caméra, dans les mâchoires ouvertes de l'épingle.

Installez votre instrument à l'endroit nécessaire, allumez la fumée et placez-vous immédiatement pour être photographié.

Aussitôt que la fusée aura brûlé, les fils se briseront, l'épingle se fermera en pressant la poire du caméra et vous serez photographié.