到香港去的人也不多

文：老海 畫：李寶裕

「我們有緣。你就帶我一次忙吧！」

「什麼忙？」

「我想買女嬰的衣服，要兩套，由你給我選。」

「好！」

二十分鐘後，白月琴選了兩套英國出品的，小張付錢後，由夥計包妥，對白月琴道：

「我與女嬰的父親約會，在『七重天』會面，你一同去如何？大衞是我的好朋友。」

「我要到別的公司去看看。」白月琴說：「我也有事，我們……」

「我們怎樣？」

「過了後天見，後天你要赴宴呢。」

「明天見如何？」

「什麼地方會面？」

「五點十分在『七重天』，我們要吃夜飯的呢！」

「好的。」

「此刻我送你回去如何？」

「我要走走，我們再見了。明天在『七重天』相會，今天永安公司生意特別清淡。」

「南京快解放了。」

他們在矣華街邊握別。

小張到了「七重天」，大衞王已在，即奉上禮物，大衞致謝，小張看到他喝「曼赫頓」自己也要了一杯，問他叫過三文治嗎，答道：

「此地的『牛排三文治』，一客兩塊，很大，我們等會到你家吃飯。」

「你們的第二代也來？」

「由奶媽服侍，不來。珍妮很健，她此刻可能在你家中了。」

大衞王向侍者要「牛排三文治」，小張的酒早已吩咐過了。他們同舉杯後，大衞王道：

「到香港去的人不多。」

「的確不多。」小張說：「我的親戚中祇有你們兩人。」

「還有岳母。」

「你們坐船去？」（一四三）

一四一：「大陰謀」

「所以，我認爲中國對居英權方案不應該那麼緊張，你越是緊張，後果就越壞。」余立本說。

「許多時候，中國做事情是很講原則的，他不希望將來的特區居民中，有一大批英國臣民，更不想將來的特區政府有一大批持英國護照的公務員，這是面子問題。爲了面子，爲了尊嚴，中國是不惜犧牲其他方面利益的。」關樹峰說，「還有，中國和英國早已互不信任，互相猜忌，他們一定認定歷史上英國人的一大陰謀，英國要在香港政府的架構中培植，得到英國忠忠、忠於英國的末代臣子，同時，藉他們的留任期跨越九七，以便延長英國在香港的影响力。」

「英國有這樣的想法和部署也絕不出奇。可是，我認爲中國仍然不必這麼緊張。你有你的計謀，我有我的對策，如果你有人才、有辦法，對自己有信心，何必這麼驚慌呢？九七年之後，你大可以把自己培養出來的接班人推上去，把那批大英帝國的『孤臣孽子』撤換掉，那不什麼都化解了嗎？」余立本說。

「如果整個政府的人員一下子大換血，影响是相當大的，也會有許多問題出現，必定影响順利過渡，中國不能不要慎重考慮。這是一個複雜的問題。」關樹峰說。

晚餐已吃完了，但關樹峰和高談闊論。玉明和康妮聽得發悶，在一旁聊開她們的家常了，兩個孩子更跑到外面去玩了。

「居英權雖然會中英雙方頭痛，但最頭痛的却會是另一些人。」余立本飲着啤酒，說。

迷霧 陳浩泉

一四三：古物專家一見如故

陳其禮華泰集團，同横濱酒井把權的貿易銀行簽訂的貸款，酒井在處理日本援助開放後，交給了華泰五億美元，另訂了合約。華泰代辦物資經海運去目的港，所賺利潤，酒井的銀行佔四成。田壽民是中間人，其禮將五百萬佣金，於田壽民到河邊夜總會的次日午後，毫無形式手續，撥給了田壽民的香港美國滙行戶口，只給了他一個電話：「你可向愛谷銀行打個電話証實。」壽民照辦了，他在愛谷飛台北的機上，有感於陳其禮的有信用。

原訂五分一作文子同他的結婚費，他口對心盤算：「她太幼稚天真，這事不可告知她，但必須列出來，在港台兩地同她作安排。」起飛後同鄰座的中國客商彼此招呼，這人是倫敦的十年香港上海人，他說他生下來就隨父母遷港，時當一九五〇年上海解放前夕。此人坦然說：「我今年四十一了，近十二年才改行做生意，以前做空頭文化人，賺點小稿費，吃吃廣告商的免費酒席。」田壽民跟他一見如故，因爲這個姓方的名片上第一行印着「中原文物畫廊」，必住密情斯·羅滋（玫瑰夫人公寓）。引公司董事長兼總經理」，才明白他是新興的古物商，中名桂堂，名片反面是英文，乃是若瑟方。壽民的名片，只右上方有「大華昌貿易有限公司」，別的什麼字也沒有。

「我住香港，穿梭來往台日，推銷搜集的古物。」他袋中摸出一張彩色的廣東幾個特區同港澳的地圖來，指着說：「看，這是珠海，這是澳門……。」田壽民笑道：「我慚愧，至今沒到過澳門！」——「那怎可不去？六百年拉丁文化，另是一套，近年繁榮了，也鬼了。並不是東方鬱特卡羅而已！」

說至此，空姐送來正餐了，三小時半飛程，已飛了一小時多。

「古物利潤很高吧，聽說一枚古錢，論千的美金？」——「論千？論萬！」壽民吃了一驚。隨後文桂堂評空姐之美來，壽民笑問：「台北風月，變化很大，台式酒家，漸漸走下坡了。」

「當然女人——我說玩的女人，目前港澳頂便宜了，台北較日本貴！」——「我沒有經驗，可惜！方兄。」若瑟方低聲問他：「這歷年輕，不要女人？」壽民紅了臉道：「小弟尚未結婚。」方桂堂笑起來：「結婚是另一件事，老弟！」不久已抵台北快到了。

「我住台北，總之台北我們須聚會聚會。」

「我介紹你，比頭等三千港幣的飯店方便、清靜，你打電話，我等候你。」他們一同過海關。

一四三：大家有癮

李剛曰：「乜你未結婚乎？」

麗莎曰：「你想講乜？如果我老公不是咁衰，我不會識朋友。我追求感情，但偏偏爲感情所傷。」

李剛嘆息，曰：「我亦追求感情，亦係爲感情所傷，我同老婆已經到了山窮水盡地步，好在我哋冇仔女，話分就分。」

麗莎曰：「你肯，佢未必肯。」

李剛曰：「我同佢講過喫，冇法子共同生活，唯有離婚。」

麗莎曰：「阿剛，算喇。」

李剛曰：「乜算呀，你咁講係乜意思啫？」

麗莎曰：「冇乜意思，我係話如果我哋有緣，將來亦會在一起。」

李剛曰：「隨緣只不過人類無可奈何自我安慰，麗莎，我哋要問下自己，有冇盡過主觀努力。」

麗莎曰：「未來之事，你我都不知。」

李剛曰：「得，你講了這個說話，我已知你心點說。」

麗莎曰：「不必再講落去，阿剛，再講落去怕會嘥交，好無謂。我要返去矣！」

李剛曰：「怕你老公查問？」

麗莎曰：「佢不會問，你佔佢便宜得晒乎？你以爲佢不知我有男朋友乎？大家不出聲而已。唔通黃公仔畫出腸。」

李剛曰：「咁又係，好似我老婆咁，我亦知佢有喫，不出聲啫。」

麗莎曰：「當然了，出聲大家冇戀，何必呢，尤其我有個仔，話晒佢仍然細個，不可以冇老豆。」

風言蜂語

是否可行

槍刦案似乎無日無之。

可否來一次嚴械不予追究措施？

根本辦法

建造業認爲僱非法勞工罰廿五萬太高。

辦法是堅決拒絕聘請可也。

治亂世

一警司認爲偷運槍械來港難遏止。

「用重典」也許奏效。

開心

二八：自取其咎

想不到，竟會讓這個任性的留學生，以這種方式英落戲弄，他惱火，瞬即找到桌上一杯熱茶，猛地向脂粉臉兒潑去……

一臉的熱茶水，她嗚嘩喊叫，快速以手帕揩抹……

周立城要扮演英雄救美的角色了，他衝前，揮拳，遇到練過白鶴拳的獻民還擊，先是臉部中招，接着他站不穩腳，跌坐到地上……

媛琛此時猥猥趨前，揮掌摑他，罵：

「你是什麼流氓打手！」

氣憤地格開她的手，他冷哼一聲：

「一切都是你自取其咎！」

語畢，揮其大巴掌，直摑向那張讓茶水淋潑過，脂粉殘剝的臉，「啪」，「啪」兩聲。

「你好大胆，竟敢打本小姐！」

「這場戲，完全是你精心導演的！」獻民說：「好罷，我就把醋女人和這個廂房，都讓給你，周立城先生！」

說畢，他故作大搖大擺樣子離開，走到門口還回頭說一句：

「好好享受吧！」

下午，他在船廠辦事處，老爸打電話來，把他召回灣仔的汽車城辦公處。

關上辦公室的門，老卜一掌拍在桌面玻璃上，罵：

「我一向信任你，想不到你會幹出這樣糟糕的事情來……」

「我幹了什麼糟糕事？」獻民費解。

「你什麼人不好開罪，却偏開罪媛琛？」老卜滿肚子氣。

「我沒開罪她。」

「還打了人哪！」老卜說：「老梁打電話來責備我，指我縱子行兇，獻民，你怎麼忽然失掉常性，做出那樣的事情來。」

獻民忍不住，只好把素菲懷了獻國胎兒，和昨天他救起她的事情和盤托出，他特別渲染地說：「老爸，那關素菲口口聲聲要招待記者，讓他們在報紙刊登出來——指卜氏次子始亂終棄，我是爲了獻國，也爲了老爸的名譽呀！」

現代江湖實錄之十一

愛滋狂人

■田長歌

第四回：大鬧均州

大檔頭王天生吊着上官如玉的尾巴走來，還弄不清什麼一會事。

但聽上官如玉一聲斷喝：

「刁龍、刁虎，給我把反賊拿了！」

金大山迅速抖開二人的雙手，正擬有所動作，定睛一看來者，不由哎呀叫出聲來，但他立刻意會是什麼一回事，就鎮定下來，一拱手說：

「大爺，你認錯了人吧？」

「錯不了！」上官如玉斷然說：「你乖乖的束手就逮。否則劍下無情！」

這當兒，城內飛來三匹快馬，兩位校官伴着鎮守參軍刁雄才忽忽下馬上前。刁雄才大聲喝道：

「何事喧嘩？」

刁龍立刻迎了上去，在刁雄才的耳根說了什麼。他聽了臉一繃緊，他腦瓜子還轉不過來，又聽上官如玉一聲斷喝：

「鎮守參軍刁雄才何在？」

刁雄才還未來得及反應，上官如玉箭般走來到他的跟前，一手舉起銅牌，高聲喝道：

「按着鎮守太監齊天朗公公的吩咐，令鎮守參軍刁雄才親押欽犯，調五州兵馬師即解鎮守太監府！」

刁雄才當即應聲：

「刁龍、刁虎還不動手！」

「哦，慢着！」上官如玉凜然對刁雄才說：「還有件重要的事要勞駕親辦。齊公公揚發了私通武當的奸細——來人呀，把那吃裡扒外的大檔頭王天生給我一併拿下！」

刁雄才及其虎將一時愕然。上官如碧和梢公已一把將王天生遠住。

他正要質詢時，上官如玉急忙拉下他的頭巾塞住他的咀巴。

她把王天生交給了刁雄才，要了王天生和校官的三騎駿馬，押着金大山往城外急馳。

直到道時候刁雄才方才醒覺，爲什麼他們不往城內走。

（七四）

二十：改裝扮判若兩人

王美音開始去道德重整會所唱歌了。她也不敢告知父母，只說是去替人補習。

她出街時穿着平日的衣服，去到會所才更換出場的衣服。

眞是人要衣裝，佛要金裝，美音更換了衣服之後，與她原來的女學生裝扮，判若兩人，美麗之中有一種純情高潔的氣質，十分吸引人。

其實，不論夜總會也好，會所也好，女歌星的歌藝如何，一般顧客是不加理會的，而相反，她的色相如何，却常常引人注目。

在這種地方討生活的女歌星，特別是從台灣來的，大都是實藝兼實身的。

而她們在唱歌之前的那幾句表白，差不多就是一番招徠的暗示。

可是，美音與她們完全不同，她登上表演台，只是正正經經高歌一曲，從不作什麼開場白。

正因爲這樣，她的清麗，她的脫俗，更加引起了那些徵歌選色的男士們的興趣。他們紛紛寫字條，召美音過去坐一坐，可是，美音從不應酬顧客，她每晚唱完三首歌就走。

王美音這種作風，自然引起一些顧客的不滿，認爲她太過高貴，不給面子。這又要勞煩麥球替她打圓場。會所中人都知道，王美音是麥球的世侄女，由他介紹來的。

歌聲淚影 王方

一四三：說出愁悶原因

但彼德諾維奇仍在嘆氣，並不作答。

「你很少喝酒的，」巴耶夫同情地說，「今晚竟然出外喝酒，而且又不到我們常去的酒吧，看來你一定心事重重，不妨對我直說，也許我可以想辦法替你排難解憂的，請相信我，我可憐的好朋友，彼德諾維奇同志！」

「是的，我的心緒很差，」他終於咽咽氣說，「所以破例去喝酒，才喝了一點點，就暈頭暈腦的。中國人說『借酒消愁愁更愁』，果然如此，實在忍悶得很，我的好朋友巴耶夫同志，可是說出來，你也難替我解憂的。」

「可是緊在心中，就更不好受呢。」巴耶夫安慰他，「天大的事，也不該悶在心中，這對身體不好。唔，讓我猜猜，是不是上作問題給你太大的壓力呢？」

「不是，不是。」他搖搖頭答。

「生活上呢？」巴耶夫又問。

「也不是，也不是。」他搖起頭，「老兄，別再猜了，你是永遠也猜不中的。這是我心中的事，實在難以說出來的。即使說出來，你也難以帮助我的，眞的，很難。」

「那麼，」巴耶夫凝望着他好一會才說下去，「一定是爲了你的卡蕙了，你的寶貝女兒卡蕙，是不是出了什麼意外？」

情族異 丹青

城市之光 妙人（五）

■匡成

任飛燕道：「有什麼辦法？」

天娜便把辦法說出來。首先，不要將他抓到床上去。第二，仍然將他抱緊，最好加一張被暖腹。第三，立即利用咀對咀，施行人工呼吸，不斷將空氣輸入他口中，他就會慢慢醒來了。

晚報賈回來了，梁輔英打開一看，新聞說，花甲老翁和一個少女到公寓開房尋歡，事後被發現裸體暴斃在床上，少女失了踪，但警方認爲有可疑。

字裡行間，指出李伯之死，是作風流鬼。

雖然如此，梁輔英仍然於心不安，任飛燕醒來了，她把晚報給她看，又談到夜來事，如今，她感到不安。

任飛燕說李伯自取其咎，建議她往找天娜，問如何處理此事。

梁輔英拉同了任飛燕，一起去找媽媽生天娜。

梁輔英問天娜，如今怎辦？天娜說：「希望查不出和他開房的人是誰，你就不會有麻煩。不幸，被跟踪到來找你，你也要接受問話，幸而你超過廿一歲，而他死於心臟病，你也不會有罪的。」

任飛燕道：「希望媽媽做一些手脚，以免阿英惹麻煩。」

天娜道：「我會盡力而爲。」

梁輔英道：「雖然無罪，但我內心總感到不安，因爲他實際死在我身上的呀。」

天娜道：「如果你見機的他就不會死在你身上了。」

從醫學保健角度看高枕無憂違反科學

夏紅小姐；你喜歡把枕頭墊得高高地在每晚長達七、八個鐘頭的睡眠中，人體會作本能的調節，由於身體的層次波動和屈伸，身體各部份都沒有很好地得到息養。過多的翻動表等也相應受到扭曲。

科研人員認爲，觀察黑猩猩的行爲方式，能夠帮助弄清楚類人猿相互關係形成的秘密，從而得到培養幼兒個性的新方法、新模式。（妮、新九一三八二）

科研人員認爲，觀察往往變成了奴隸。

本來生理曲綫。而椎體位置的改變，也必然會影響神經的正常功能，造成神經壓迫。人的一生中，約有三分之一的時間在睡眠中度過。如果睡眠時頭椎經常處於一種非常狀態，就容易出現慢性病變。

此外，高枕而睡還會造成呼吸不暢通，因而引起口乾舌燥、喉痛、打呼嚕等。看來，高枕之憂，非同小可哩！

那麼，枕頭多高才有利於健康呢？這要因人而異。合理的高度，應是人體仰臥時背部的水平位置到後腦的高度再加寸許。有人做過這樣的實驗，把二千個枕頭分爲不同高度的幾組，對躺在上面的人，進行腦電圖的檢測。實驗結果發現，枕頭高度在八至九厘米的人，腦電圖最先呈現平穩的休息波形。（半島、新九一三五二）

射精疼痛應無大碍 注意節制爲要

生理淺談

李榮先生：

來信提到射精疼痛，若然只是偶然如此，則我看問題不大，過一段時間相信是可以好似的。說不定是在你閱讀到我的答覆時，你已一切均已好轉了，先在此祝賀也。

何謂射精疼痛，其實其範圍是不單單是陰莖部位，其他如尿道、會陰或下腹部等，若在射精時有陣陣疼痛，都是可以稱之爲射精疼痛的。

這種情況，多半是由於輸精管、精囊、前列腺、尿道等部位病變而引起的，常見者是炎症、結石、腫瘤等。疼痛發生的原因，是因爲射精動作之時，上述那些器官都要作節律性的收縮，如果那些部位有病，當然就會因爲收縮而引發疼痛的了。

但是，來信中並未談到上述那些部位平時也有不適，故估計應是屬於一時性的吧！

偶然的射精疼痛，那很可能是性生活時過於興奮，或者是動作過於粗暴，將器官也弄損之故。若是屬於這樣的性質，則只要是節制一下，你不妨變得斯文一點，那樣就可平安無事的了。而屬於這樣的射精疼痛，那是不必作治療的，放心好了。（梁書生、新九一三六〇）

動物世界

永培先生；

動物界有社會問題嗎？近幾年，蘇聯科學院列寧格勒巴甫洛夫生研究所的科研人員，對動物界的高級神經進行了多方面的研究，提出了許多令人興味盎然的問題。

長期以來人們一直認爲，動物的行爲只是條件反射，是生來就有的。換句話說，動物是沒有思維的。巴甫洛夫生理研究所的科研人員通過動物試驗提出了相反的見解。他們認爲，黑猩猩、狗、貓等動物是有思維能力的。比如，讓黑猩猩走迷宮，每次試驗都把誘惑黑猩猩的食品放在迷宮的不同地方，黑猩猩都能找到正確的途徑，拿到食品。解決這樣複雜的問題，光靠「條件反射」是不行的，而需要通常所說的「想一想」的思維來解決的。

那麼，這些具有思維能力的動物，有沒有記憶的功能呢？巴甫洛夫生理研究所的科研人員認爲，動物的許多行爲方式是存在記憶之中的，但是記憶的形式需要外力的推動完成。比如，把一隻幼小的猴子放在舒適但無競爭的對手的環境中，這隻猴子會長成有行爲缺陷的猴子，因爲這種環境「窒息」了牠的行爲方式的發展。如同記憶形成最活躍的二至五歲的小孩，如果家長對他限制過多，孩子就有可能成長爲對周圍事物漠不關心，缺乏鑑別能力和自衞能力的人。

除動物的思維和記憶之外，巴甫洛夫生理研究所的科研人員在試驗中還發現了一個非常有趣的現象：當兩隻黑猩猩同處一室或一個籠子的時候，其中一隻黑猩猩會很快成爲首領，另一隻則成爲地地道道的「奴隸」，這隻成爲「奴隸」的黑猩猩向「首領」通天曉先生；

毫無疑問，在人類（除了病態外）存在的地方都有社會問題，人是有記憶、思維的。但在動物界有社會學問題嗎？動物有思維、記憶功能嗎？

永培

具有記憶思維能力

動物世界有社會問題

郵集小識

陳先生：

郵戳一般分爲普通郵戳、紀念郵戳、韓用郵戳、發行首日郵戳、風景郵戳、宣傳郵戳和郵資總付郵戳等。

郵戳的資歷，比郵票要老得多。早在郵票出現前，郵政部門就在郵件上蓋一個圖章，注明收到郵件的地名、日期。英國在一六六一年最早使用郵戳。中國最早的郵戳始用於一八七二年，稱爲「海關小圓戳」。中國人民郵政第一枚紀念郵戳，是一九四六年四月在旅大地區首先使用的。全國解放初期，郵戳的外圈釘齒狀；一九五七年一月一日，郵電部才頒發全國統一使用的現行日戳。

郵戳上的掌故頗多，最有趣的恐怕要數辛亥革命十周年時，從上海寄往蘇州的一個實寄封了。上面蓋着「十年十月十日十時上海十分局」的郵戳，年年都有十月十日，而能選擇十年十月十日時，且又趕往上海十分局，這種機遇是難得的。郵戳內嵌特定的「十」字，標誌着有五個「十」，眞可謂千載難逢。

郵戳，還記錄了千千萬萬郵遞員的功績。有一封某海家率領的船隊在海上遇險，除他本人乘坐的那艘船得以幸免外，其餘船隻全部覆沒，一些船員下落不明。迪亞士事前命令部下給可能生還的同胞寫了一封信，放在一隻靴子裏，掛在海邊一枯樹枝上。一年以後，葡萄牙另一位航海家途經此地「收」到了「郵筒」裏的那封信，於是便在當地修建了一座小教堂，紀念遇難的同胞。隨着時間的推移，小教堂附近興起了一個村鎮，靴子「郵筒」的故事被傳爲佳話。此後，利用郵筒投寄信件一形式也被傳了下來。（商陸、新九一三三）

故掌多諸傳流戳郵 最早是竟筒郵子靴

簡克其先生：

來信問及「九一八」事變及其當時對世界局勢的影响，這裡就簡略地談一談。

十九世紀末，沙皇俄國企圖在遠東與之接壤的地區，尤其是朝鮮和滿洲，擴大影响，這勢必導致俄國和日本間的直接衝突。一八九六年至一九〇〇年，俄國在中國境內修建了中東鐵路，這條鐵路穿過滿洲直到海參威。一九〇〇年發生義和團起義後，俄國佔領了滿洲。一九〇四年，經過十八個月的戰鬥，日本人又將俄國人趕出滿洲。

翌年，日俄兩國簽訂樸次茅斯和約，同意把滿洲歸還中國。但是，該和約却允許日本軍隊「守衞」南滿鐵路，一九三一年九月十八日，日本關東軍突然襲擊瀋陽北大營中國駐軍，次日，佔領了整個滿洲。次年二月，他們一手扶植起滿洲傀儡政權，建立了「滿洲國」，這個傀儡政權得到德國和意大利的承認。

日本入侵滿洲，是對國聯權威的第一次嚴重挑戰。美國想援引「九國公約」維護中國的完整，也維護它自身的利益，但是英國反對這種想法。結果，國聯在侵略面前沒有採取集體行動，這種姑息行爲，使一些獨裁國家敢於進一步冒險，侵略別的國家，從此，戰火不斷蔓延，終於導致第二次世界大戰爆發。

瀋陽事件剝去了日本「政黨內閣」的僞裝，日本從此走上軍國主義道路。起初，它連連得勝，但最後却以徹底失敗而告終，一九四五年，滿洲重新回到中國人民的手中。（周默、新九一三九三）

變事「八一九」北東佔侵本日

體壇縱橫

尤姬芳小姐：

羽毛球亞洲水平即是世界水平，當今男子除丹麥以外其餘強隊皆出在亞洲，女子三强也出在亞洲。中國男女隊優勢不如巔峰時期大，需有一搏。

中國男子羽毛球隊仍以老隊員楊陽、趙劍華、能國寶、李永波、田乘毅等老將組成。塔稱冠軍選手隊。楊陽是世界錦標賽和世界盃賽雙料冠軍，趙劍華時隔五年，重新奪得了全英羽毛球賽總冠軍。態極佳。能國寶是去年羽毛球大獎賽總決賽對手是印尼隊、南韓隊、馬來西亞隊。中國隊的老對手印尼隊在經歷一段低潮後，又重新呈上昇勢頭。年輕選手佐戈、魏仁芳、阿廸已漸成熟，單打都有戰勝我國楊陽等人的紀錄，第一雙打拱忠平、郭宏源爲世界上四大雙打之一，實力不減當年。老將蔡基亞托此翻抬棄單打，與里察麥納基組成雙打，可見印尼整體實力不容低估。其單打對我隊奪冠威脅很大。兩韓擁有當今羽壇最强的雙打金文秀、朴桂奉，亞運羽毛球賽上奪男雙金牌並不意外，中國的李永波、田乘毅要想奪得男雙冠軍相當困難。

中國女子隊隨着「雙保險」李玲蔚、韓愛萍與林瑛相繼退役，陣容鼎盛，戰績輝煌時期已過。現在的女隊除關渭貞外，其餘皆是新手。從近幾年戰績來看，年輕的素英或鄭明熙配對，是當今羽壇最强的女雙之一，亞運女雙決賽，極有可能同中國隊爭奪冠軍。混合雙打歷來是南韓的强項，像王運香就很有威脅。總之，中國羽毛球隊在亞運之戰中任務艱巨，恐怕是幾年來最難打的一次。

對中國隊目前的狀態看，亞運乒乓賽的表現並不樂觀。中國男隊的尖子並不突出，在發揮上也不穩定。五月份的首屆世界杯團體賽負於瑞典，痛失乒球隊的斷層現象已有緩解，相信不會重演上屆亞運男子翻船的悲劇。（秦成、新九一三五九）

羽球乒乓均有一博

從亞洲乒乓壇實力對比變化看，中國的優勢在縮小，尤其男隊，目前處於青黃不接的狀況，面對較多艱難險阻。

不過，主教練都恩庭表示，參加亞運集訓的男子主力隊員技術又有較大突破，新隊員水平提高很快，男子乒乓球隊的前景很樂觀。

陳志斌等雖然看似新手，但年齡却已不小，男隊和北韓、南韓、日本隊處於同一個水平線上，稍一疏忽，可能失去金牌。男單男雙就更不佔優勢，充其量男勝面佔百分之五十，加之亞運賽程規定祇準五男四女參加，對實力平均的中國隊奪魁更加困難。

中國隊女隊的情況比較好一些，但在亞運乒乓賽上也不可能很輕鬆。這是因爲，我國選手與北韓、南韓的優秀選手基本上處在同一個水平綫上，我們在亞運會的對手，也是以往在奧運會、世界盃、世界錦標賽等大賽中的主要對手，實力都很强。參加亞運會，等於參加世界盃賽，因爲女子前幾名都在亞洲，女子單打前八名有七名在亞洲；我們的十名女選手在上屆世界錦標賽上有八名敗於亞洲選手，其中北韓的李粉姬、南韓的玄靜和打敗了我們的六名選手，雖然喬紅最後把她倆擊敗，但也不過是一兩份的優勢，所以要在亞運會取得勝利是要努力爭取的。

壇縱橫 尤姬芳 文 畫