

CLAUDINE.— Ils sont ravissants !

SIMONE.— Délicieux ! A croquer !

LA BELLE, avec une petite menace du doigt au Prince charmant.

Il m'a dit : « Tu viens ? »  
Et le voilà qui m'embrasse...  
Il m'a dit : « Tu viens ? »  
Qui m'embrasse sur la main.

LE PRINCE, même geste.

Elle m'a dit : « Je viens ! »  
Sans fair' la moindre grimace.  
Elle m'a dit : « Je viens ! »  
De son air le plus coquin.  
(Ils s'embrassent.)

LA BELLE.

Et sans plus d'façons,  
Dedans son automobile,  
Et sans plus d'façons,  
Il m'emmèn', le cher garçon !

LE PRINCE.

Et sans plus d'façons,  
Car je suis vraiment habile,  
Et sans plus d'façons,  
Ça y est : nous nous épousons !

LA BELLE, parlé.— C'est comme ça, il m'a épousée.

LE PRINCE.— Elle aussi.

LA BELLE.— Nous nous sommes épousés tous les deux. Et comme j'ai peur de me rendormir dans mon beau château...

LE PRINCE.— ... Nous aimons mieux venir chez vous, si ça ne vous fait rien.

CLAUDINE.— Mais je ne demande pas mieux ! Je veux vous embrasser aussi, moi, vous êtes tellement mignons ! (Ils se penchent tour à tour vers elle et elle les embrasse.)

SIMONE, trépидante.— Oh ! donne-les-moi, Claudine, donne-les-moi !

CLAUDINE.— Te les donner ? Ah ! bien non, alors ! Je les aime trop !

SIMONE.— Égoïste ! (Avec dépit.) Garde-les, après tout, ils ne valent pas si cher que ça ! Ils prétendent qu'ils ont une automobile, et ils arrivent dans une brouette. Moi, je déteste les rodomonts !

CLAUDINE, riant.— Oh ! oh ! Quels mots savants tu emploies quand tu es fâchée ! Mais, ne te fâche pas, va, Simone. Je te donnerai peut-être un de mes petits pierrôts.

SIMONE.— Le beau cadeau ! Tu es d'une générosité touchante !

LE PRINCE.— Est-ce qu'on peut aller s'asseoir ?

CLAUDINE.— Mais oui, allez vous asseoir, mes petits. Quand mon rêve sera fini, je vous rappellerai. (Ils vont s'asseoir côte à côte sans se lâcher la main.)

SIMONE.— C'est vrai, je ne pensais plus à ton rêve... Mais pourquoi fermes-tu le livre ? Regardons encore les images. (Claudine tient distraitement le livre fermé entre ses doigts.)

CLAUDINE.— Il n'y en a plus. Dans mon rêve, l'ange m'a dit...

L'ANGE (Pendant toutes ces scènes, tantôt il est resté appuyé au dossier de la chaise longue tantôt il s'est promené devant les bancs, comme s'il passait en revue les petits personnages assis. Il se rapproche de Claudine.) — Tu n'as plus qu'un souhait à formuler, Claudine. Plus qu'un.

SIMONE.— Vous êtes bien sévère, Monsieur l'ange. Qu'est-ce que ça peut vous faire qu'elle en formule encore deux ou trois ? (L'ange la dévisage en fronçant les sourcils.)

CLAUDINE.— C'est bien cela qu'il m'a dit dans mon rêve.

SIMONE.— Alors, j'espère que tu lui as demandé un wagon de marrons glacés, hein ? Monsieur l'ange, envoyez un wagon de marrons glacés, s'il vous plaît !

L'ANGE, d'une voix caverneuse.— Gourmande !

CLAUDINE, grave.— Je ne lui ai pas demandé de marrons glacés...

SIMONE.— Tu es une sottie. Parce que ça, au moins, tu pourrais le partager avec moi. (L'ange lui donne un coup de baguette sur le mollet.—) Aïe ! Mais vous êtes pire qu'un maître d'école, Monsieur l'ange !

L'ANGE, d'une voix sépulchrable.— Bavarde !

CLAUDINE.— J'allais lui demander de me guérir. Je ne peux rien désirer plus ardemment que d'être guérie, Simone, tu comprends. Ah ! me servir de ma jambe, quitter cette chaise, marcher comme tout le monde...

SIMONE.— Ça, c'est vrai... Et tu as été guérie ?

CLAUDINE.— Figure-toi... Juste au moment où je commençais ma phrase, une petite fille pauvre est entrée... (Comme elle parle, le rideau s'écarte, et la petite fille pauvre entre sur la scène. Elle a des habits troués, des bas qui tombent, une figure malheureuse et douce.)

SIMONE, rembrunie.— Allons, bon ! Une petite mendicante ! Ça n'est pas si drôle que tout à l'heure !

LA PETITE FILLE, s'arrêtant à faible distance de Claudine et de Simone, se met timidement à chanter. (Air : « la Paimpolaise ».)

Quittant mon affreuse soupente,  
Où l'on a toujours faim et froid,  
Je suis venue, toute tremblante,  
Vous dire : ayez pitié de moi.

Car voici Noël.

Jour béni du ciel.