

Le Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, monsieur Allan J. MacEachen, annonce aujourd'hui qu'une exposition de tableaux de peintres canadiens intitulée "Le paysage canadien en peinture" sera présentée en République populaire de Chine du 16 avril au 27 mai 1975, dans le cadre du programme d'échanges culturels avec la Chine qui fut élaboré lors de la visite du premier ministre en République populaire de Chine en octobre 1973.

Organisée par la Galerie nationale du Canada, l'exposition se tiendra à la Galerie d'Art de Pékin du 16 au 30 avril et à la Galerie d'Art de Shanghai du 13 au 27 mai 1975, sous les auspices de l'Association du peuple chinois pour la promotion de relations amicales avec l'étranger.

L'Exposition de tableaux de peintres canadiens présente la réalité canadienne telle que perçue par nos paysagistes traditionnels entre la fin du XVIII<sup>e</sup> et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Par son choix des tableaux, la Galerie nationale du Canada a voulu évoquer les caractères du paysage canadien dans sept régions géographiques: la côte Atlantique, la vallée du Saint-Laurent et le sud des Grands lacs, le bouclier pré-cambrien, les Prairies, les montagnes Rocheuses, la côte du Pacifique et l'Arctique. Le Groupe des Sept - une école nationale qui a exposé pour la première fois en mai 1920, à Toronto - ainsi que d'autres artistes de ces différentes régions traduisent des