

## COURRIER DE LA MODE.

Le temps du carême ne convient guère aux frivolités de la mode ; aussi n'est-ce que pour la forme que je glisse mon courrier dans ce numéro. Les nouveautés du jour se bornent à des à peu près.

Qu'est-ce qui se portera, qu'est-ce qui ne se portera pas au printemps ? A dire vrai, personne ne le sait et les meilleures autorités tatonnent.

Il paraît que le waterproof va être en très-grande vogue et de très-jolis patrons fort nouveaux sont déjà sortis. C'est un vêtement excessivement commode et peu dispendieux. Il protège les robes à couleurs tendres contre les rayons perfides du soleil printannier.

Il est probable que les couleurs du printemps seront unies, à teintes pâles, surtout en gris et couleur de cuir !

De fait, il n'y aura rien de bien frappant. C'est le gris qui domine. Ce qu'il y a de mieux seront le drap impératrice et les reps. Les Alpacas porteront une lisière faisant garniture. Le corsage, les manches, la ceinture, la tunique et le manteau seront en couleur unie et la jupe, la veste et le gilet sans manches en étoffes barrées ou carreautes.

Je vous engage à profiter de cette fin de saison pour faire une ample provision de bandes de broderie anglaise et plumetis sur jaconas ou sur nanzouck.

Il est certain que cette sorte de broderie reprend faveur et sera beaucoup employée, surtout pour enfants, dans les nouvelles toilettes de la prochaine saison.

Pour fillettes ce sont : des robes avec entre-deux et volants, des tabliers, des jupons, des pantalons, des cols, des chemisettes ; pour bébés : des robes de baptême, des brassières, des taies d'oreiller, etc., etc.

Ce printemps, l'on portera plus que jamais les costumes avec ornement de soutache ou de passementerie.

La passementerie au crochet est surtout fort appréciée, à cause de sa délicatesse et de sa légèreté. Mais elle est d'un prix très-élevé.

Les broderies vont donc être la fureur ce printemps. Il faudra tout broder ou braider : robe, tunique, manteau, etc.

Il y a déjà du ruban de velours portant des dessins de fleur pour robes pâles.

Les jupes seront moins courtes que l'année dernière ; elles touchent terre ; leur ampleur est de 3 verges, les lés sont disposés en un tablier biaisé encadré de quatre lés biaisés et en un lés droit fil derrière ; on monte cette jupe à fronces profondes derrière avec quatre plis couchés, encadrant le tablier (deux à chaque côté). La seconde jupe est toute pareille, sauf en ampleur, qui est de 4 verges. Le corsage à basque, qui accompagne cette jupe, a deux pinces à chaque devant, et son dos est à petits côtés. Les basques sont toujours cintrées aux côtés. Les manches se montent toujours avec un biais.

Les robes à colerette seront portées ce printemps. La seconde jupe ne sera pas relevée avec autant d'apparat que maintenant. Les garnitures plates seront admises pour étoffes fortes ; les bouillonnés pour étoffes légères.

Il va sans dire que les coiffures rappellent toujours la garniture de la robe.

Les chapeaux, cet hiver, trompent beaucoup d'espérances ; après avoir promis un bavolet pour préserver le cou et une petite passe pour abriter le front, ils prennent précisément une forme toute contraire, et semblent plus que jamais borner leur ambition à orner le haut de la coiffure, sans se soucier aucunement de la couvrir ; ils se posent en arrière avec une crânerie qui ne plaira peut-être pas à toutes les dames, bien qu'elle soit sanctionnée par la mode.

On fait des coiffures assez originales : ce sont des petites calottes, sorte de pouffs que l'on exécute en velours. On les garnit d'une plume blanche ou de toute autre couleur et de grosses perles fines formant des anneaux tombants. Une de celles que j'ai vues était en velours bleu, plumes et perles blanches.

On fait aussi des pouffs de dentelles noires avec plaques d'or, ou bien des nœuds de ruban artistement faits et variés comme couleurs. On mélange beaucoup bleu et violet, gris et paille, vert et amarante.

Ces nuances combinées donnent un résultat très-original, sinon agréable.

Ce printemps les manteaux, jackets seront larges et à taille cet été.

Les collets pour toilettes de maison sont absolument des collets d'hommes. Il y a des patrons qui