bien justement la Vérité, affichent sans cesse leur amour de la science et du progrès," ont cru devoir nous refuser même la simple mention de la réapparition du NATURALISTE. nous n'avons pas à leur pardonner leur peu de générosité: nous n'avons pas considéré que l'incorrection de cette manière d'agir nous atteignait en aucune façon. C'est, non pas de la colère et de la rancune, mais de la tristesse et de la pitié qu'ils nous ont fait éprouver.

Des publications d'Europe et de tous les points des Etats-Unis ont de bonnes paroles pour notre revue; un publiciste de Washington, avec qui nous n'avions jamais eu aucuns rapports, nous offre de nous communiquer ses clichés de gravures, en nous priant même de ne pas faire mention de son obligeance ; l'un des savants les plus en renom du Canada, de nationalité anglaise et citoyen d'Ontario (race et province sur le fanatisme desquels, en certains quartiers, on n'a pas assez des douze mois de l'année pour écrire avec l'amertume la plus accentuée), avec qui non plus nous n'avions aucunes relations, nous offre ses services avec la plus grande générosité.

Et voici que dans notre propre Province, des confrères, qui ont grand soin d'informer leurs lecteurs qu'hier un cheval s'est cassé une patte, qu'un vagabond a été trouvé ivre-mort la nuit dernière, ne croient pas devoir leur apprendre que, dans leur pays, un compatriote a fait revivre l'unique publication d'histoire naturelle de la Province, la seule publiée en langue française sur le continent américain! N'est-ce pas que c'est beaucoup plus triste que fâchant?

"Serait-ce, par hasard, (demande la Vérité dans l'article déjà cité,) parce que c'est un prêtre qui dirige cette revue ?" S'il en était ainsi, ce serait encore beaucoup plus affligeant.

Le directeur du NATURALISTE est bien persuadé qu'il a envoyé à la Patrie les premiers numéros de sa Revue : naturellement, il a cessé de lui adresser ses livraisons quand il s'est aperçu qu'on ne voulait absolument tenir aucun compte de son œuvre. De ce que le NATURALISTE ne se présente plus dans