

VI

Arrêtons-nous ici. Des écrits sérieux attendent derrière vous, mes historiettes. On vous a accordé dans la *Revue* droit de cité, je l'avoue : cependant ne cherchez pas à occuper plus de place que vous n'en méritez par votre titre et votre valeur ; n'allez point déranger le bel ordre de la république. Or donc, effacez-vous vite, et laissez passer maintenant les utilités : philosophie, histoire, économie, critique.

Ah ! ce serait autre chose si vous étiez des odes, des poèmes, ou bien et mieux encore, ces adorables récits ayant nom : *Jacques et Marie*, *Le cœur et l'esprit*, etc. Vous céderiez aussi la place à votre tour, sans doute ; mais le public, vous poursuivant d'une flatteuse rumeur : Revenez ! revenez ! vous crierait-il aussitôt.

Ces œuvres, il est vrai, sont de pures fantaisies, romans, créations idéales, elles ne possèdent nulle utilité commune. Qu'importe cela ? Brise-t-on les statues grecques ? Non, non, car elles ont la plus excellente des raisons d'être : la beauté !.....

Pour vous, mes historiettes, il n'en est pas de même, et déjà l'on vous oublie. Pourquoi avons-nous quitté le logis ? Heureux ceux qui se plaisent dans une tranquille et sage obscurité !

ALFRED GARNEAU.

Terrebonne.
