



Grand Bazar Populaire

Nous invitons les lecteurs et lectrices de l'Album Universel à visiter

Nos superbes étalages

d'Objets d'art, d'Articles de Faïence, de Verrerie, de Porcelaine, etc., dans les formes et les dessins les plus nouveaux. Spécialité pour cadeaux.

Enorme variété.

Prix modérés.

Tables spéciales d'Articles d'Éclairage, Lampes de salon, Lampes à suspension, Abat-jour, Globes artistiques.

Ligne complète de Services à dîner, Services à thé, Jardinières décorées, Plats à gâteaux, beaux Vases de fantaisie, etc.

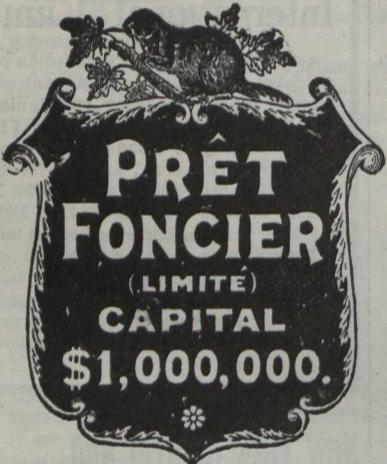
THÉS ET CAFÉS, une spécialité

N'ACHETEZ PAS DE CADEAUX AVANT D'AVOIR VU NOTRE ETALAGE.

H. C. Grégoire

1347 rue Sainte-Catherine

TELEPHONE BELL EST 2078



PRÊT FONCIER
(LIMITÉ)
CAPITAL
\$1,000,000.

La responsabilité et la sécurité

Lorsqu'une institution nouvelle sollicite le patronage du public, la première question qui se pose est celle de sa responsabilité et des garanties qu'elle offre à l'épargne. Le Prêt Foncier, Ltée, est la compagnie la mieux favorisée sous ce rapport, d'abord par son organisation, ensuite par la nature de ses opérations.

Son organisation

est appuyée sur un capital d'un million de piastres, ce qui en fait une compagnie dont la garantie vaut celle d'une banque d'un capital équivalent. Sur son capital, plus de \$600,000 sont actuellement souscrites — et la liste des actionnaires est adressée sur demande. Si l'on considère que la Banque d'Épargne de la Cité n'a que \$600,000 de versés sur son capital, on ne mettra plus en doute la stabilité du Prêt Foncier, Ltée.

Les opérations

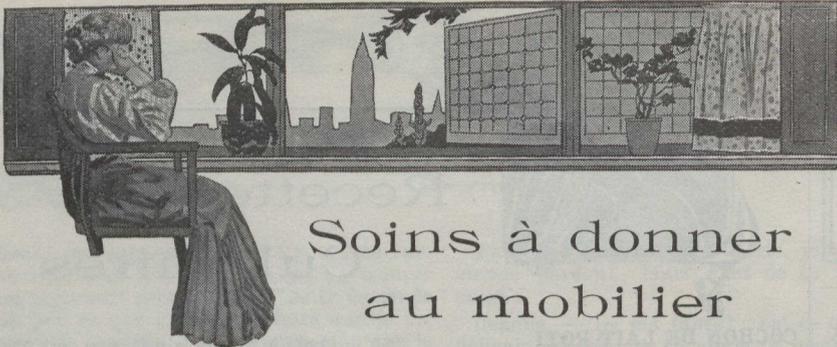
sont celles d'une compagnie de prêt, plaçant de l'argent sur propriété. La propriété foncière étant la base de toutes garanties, c'est sans contredit le placement le plus sûr, et dans le cas du Prêt Foncier, on peut ajouter le plus profitable. Donc, sécurité absolue.

Nous prêtons à moins de 3 pour cent, et nous ne demandons qu'une garantie en argent d'un dixième avant de faire un prêt. Écrivez pour connaître notre système.

PRET FONCIER
Limitée

107, St-Jacques, (Suite) Montréal

P. BILAUDEAU, Gérant



Soins à donner au mobilier

LES ustensiles de nettoyage sont: brosses, balais, peau de chamois, blanchissoirs, torchons, éponges, seaux, porte-poussière, plumeaux, etc., etc. Les balais sont en crin, en bruyère, en thuya (cèdre), en chiendent ou en fil de fer.

Quand on balaie, il faut humecter le balai et ouvrir les fenêtres. On procède à petits coups. Après quelque temps, on époussete sur les meubles au moyen d'un torchon sec, et puis d'une peau légèrement humectée.

Les planchers, les escaliers sont lavés avec l'eau claire ou savonnée, et lorsqu'ils sont bien secs, avec de la potasse ou de la lessive.

Les plinthes et les boiseries sont lavées à l'eau de savon, puis rincées et essuyées avec la peau de chamois. Les murs blanchis doivent être grattés avant d'être badigeonnés. Les murs peints à l'huile, lavés à l'eau de savon avec une éponge.

L'action du soleil, la poussière, l'humidité, les mouches, sont des causes de détérioration continuelle qu'on ne peut entièrement éviter, mais dont on doit s'empres- ser de faire disparaître les traces.

Autant que possible, il faut soustraire les meubles aux rayons du soleil et à l'effet de l'humidité.

Il faut les épousseter tous les jours, et si le vernis et le poli sont altérés, il faut réparer le mal le plus tôt possible.

Évitez d'approcher les meubles des murs humides.

On balaye les tapis avec des feuilles de thé humides, des épluchures de patates, du marc de café, etc.

Les taches de graisse et de lait s'enlèvent en frottant la tache avec une brosse trempée dans une composition de fiel de boeuf étendu d'eau.

L'ammoniaque enlève la graisse, mais change les couleurs. Les paillassons se nettoient avec de l'eau salée chaude; pour qu'ils ne jaunissent pas, on les frotte jusqu'à ce qu'ils soient séchés.

Pour enlever la poussière des tentures, on se sert d'une brosse ronde à long manche, qu'on peut recouvrir d'un linge propre.

Les sièges rembourrés sont battus avec un battoir ou un martinet. La baguette use l'étoffe.

Les marbres tachés peuvent se nettoyer avec de l'acide citrique et de la pierre-ponce.

Les cuivres peuvent se nettoyer avec de la brillantine ou du tripoli. Les taches de graisse s'enlèvent avec une savonnée et de la soude.

Le zinc se nettoie en le frottant avec un bouchon trempé dans de l'huile, du tripoli ou du soufre.

On frotte l'acier avec un bouchon et du tripoli.

On nettoie les gravures et les dessins avec du pain rassis. On enlève les taches de mouches en plaçant la gravure au-dessus de l'eau bouillante pendant quelques heures.

Les tableaux à l'huile se nettoient en lavant le tableau à l'eau fraîche, puis on le frotte légèrement avec des tranches d'oignons; après cette opération, on lave encore à l'eau claire.

Les meubles en bois mou se lavent au savon ou avec du sable blanc et une poignée de paille. Pour ôter les taches de graisse, on emploie le procédé suivant: On mélange à parties égales du blanc d'Espagne, des cendres de bois (qui peuvent être remplacées par de la potasse) que l'on met dans un tampon de toile; on en frotte ensuite le meuble, mouillé au préalable.

Les meubles vernis qui sont rayés ou ternis peuvent se revivifier de la manière suivante: On fait dissoudre dans de l'eau chaude de la gomme arabique, une égale quantité de sandarac dans de l'eau-de-vie chaude; après avoir ajouté ce mélange, on ajoute un blanc d'oeuf et on étend au pinceau.

On peut faire reluire les meubles polis avec le mélange suivant: presser le jus de deux citrons, y ajouter une égale quantité d'alcool et d'huile fine. Étaler cette mixture sur le meuble et frotter avec un linge.

Les taches de rouille sur les métaux s'enlèvent avec le pétrole; on les enlève des meubles avec un mélange d'huile, de tripoli et de fleur de soufre; si la tache est forte, on emploie le papier sablé.

Les taches d'encre s'enlèvent en humectant la place tachée avec de l'eau chaude, puis on emploie l'acide tartrique dans une cuillerée d'eau; on rince plusieurs fois et on essuie.

Les toiles cirées et le linoléum (prélat) sont lavés avec de l'eau additionnée de vinaigre ou d'ammoniaque.

Les verres sont rincés dans un vase rempli d'eau fraîche, et ensuite parfaitement essuyés; on les place, renversés, dans le panier aux verres.

La vaisselle doit être lavée à l'eau très chaude et avec grand soin. La laveuse doit d'abord enlever les débris qu'elle contenait; on peut les donner aux poules ou aux porcs. Elle range ensuite, autour du vase dans lequel est l'eau chaude, toute la vaisselle à laver, puis elle commence par les pièces qui ne sont pas trop grasses. Pour laver la vaisselle, il faut employer un morceau de grosse toile un peu serrée, appelée "lavette". A côté du vase qui contient l'eau chaude, il doit y avoir un autre vase rempli d'eau froide ou tiède, dans laquelle on plonge chaque pièce à mesure qu'elle est lavée; puis on la met égoutter dans le panier ou dans le râtelier à vaisselle, pour l'essuyer ensuite dessus et dessous.

Les vitres sont nettoyées avec du blanc de Meudon, que l'on met dans un petit plat creux et que l'on mouille assez pour qu'il baigne dans l'eau et forme une espèce de lait. On y trempe un tampon de linge avec lequel on frotte la vitre, on essuie immédiatement avec un linge bien sec; puis on achève le nettoyage avec un autre linge aussi sec. On ne lave qu'une vitre à la fois pour ne pas permettre au blanc de sécher. La lessive nettoie assez bien les vitres.

Les glaces se lavent de la même manière; mais quand elles sont grandes, on ne doit les couvrir de blanc que par parties, car il sèche et s'enlève difficilement. L'alcool convient bien au nettoyage des glaces. Faire attention de ne pas altérer la baguette qui les entoure.

Les verres de lampes se nettoient en passant un chiffon à l'intérieur au moyen d'une baguette; si ça ne suffit pas, on les met dans de l'eau chaude, dans laquelle on a fait dissoudre un peu de cristaux de soude (soda). On les y laisse tremper, puis on les frotte avec un linge doux; on les rince et les essuie. Le nettoyage avec du blanc les fait éclater quand on allume la lampe.

Les vases en porcelaine ou en terre vernissée se nettoient en les frottant à l'aide des doigts ou d'un tampon de linge, avec un peu de cendre ou de sablon très fin légèrement humecté, et ensuite on les rince. On se sert aussi de lessive, de potasse ou de soude.

L'argenterie se nettoie avec du blanc de Meudon, qu'on délaye dans un peu d'eau. On y trempe un morceau de linge, on laisse sécher un peu, puis on essuie avec un linge usé ou un morceau de peau douce. Si l'argenterie est à filets, il faut employer une petite brosse.

Il ne faut employer le blanc qu'en cas de nécessité, car il use l'argenterie; on peut la laver aussi avec une éponge et du savon.

Les cuivres dorés doivent être nettoyés ainsi; on passe une éponge trempée dans de l'eau chaude sur du savon pour en frotter l'objet, puis on rince et on essuie.

La meilleure manière employée par les grands fabricants de meubles d'Europe, c'est de mettre trois ou quatre gouttes d'acide nitrique (eau forte) dans un verre d'eau. Laver avec cette eau, repasser avec un linge trempé dans l'eau pure, essuyer.

Heureux Enfin

SON MARI NE BOIT PLUS.
LE REMÈDE SANS GOUT "SAMARIA"
L'A GUÉRIT.

Cette dame écrit: "Pour la première fois depuis notre mariage je connais le bonheur et je suis contente; mon mari est guéri de son ivrognerie! Il y a quelques mois vous m'avez envoyé, à ma demande, un échantillon de votre Remède, et, à l'insu de mon mari, je lui ai fait prendre dans son thé et dans sa nourriture. Je me suis procuré ensuite un traitement complet et lui en ai donné régulièrement. L'effet fut merveilleux et je ne saurais trop vous remercier pour l'heureux changement qu'il a opéré dans notre foyer."

Paquet gratis, et brochure contenant tous les détails, témoignages et prix, envoyés dans une enveloppe ordinaire cachetée. Correspondance confidentielle. Adressez: THE SAMARIA REMEDY CO., 55 Jordan Chambers, rue Jordan, Toronto, Canada.

TUMEURS VAINCUES

OPÉRATIONS SÉRIEUSES ÉVITÉES

Succès éclatant du Composé Végétal de Lydia E. Pinkham dans le cas de Mde Fannie D. Fox.

Un des plus grands triomphes du Composé Végétal de Lydia E. Pinkham est d'avoir vaincu le grand ennemi de la femme, la Tumeur.

La croissance d'une tumeur est tellement dissimulée que fréquemment on n'en suspecte la présence que lorsqu'elle est très avancée.



Ces prétendues douleurs indéterminées peuvent résulter de ses débuts ou la présence du danger est parfois manifestée par d'abondantes menstrues, accompagnées de douleurs inusitées depuis les ovaires jusque dans l'aîne et les cuisses.

Si vous avez des douleurs mystérieuses, des symptômes d'inflammation et de déplacement, n'attendez pas la confirmation de vos craintes et les horreurs d'une opération, dans un hôpital; procurez-vous et faites usage du Composé Végétal de Lydia E. Pinkham immédiatement.

Mde Pinkham, de Lynn, Mass., vous donnera gratuitement ses conseils si vous lui écrivez à votre sujet, votre lettre ne sera lue que par des femmes.

Chère Mde Pinkham:—

"Permettez-moi de vous féliciter du succès remporté par votre merveilleux remède. Il y a dix-huit mois, mes menstrues cessèrent. Quelque temps après je devins si malade que je subis un examen très complet d'un médecin qui me déclara que j'avais une tumeur de l'utérus et que je devrais subir une opération.

"Quelque temps après je lus une de vos annonces et je me décidai d'essayer le Composé Végétal de Lydia E. Pinkham. Après en avoir pris cinq bouteilles selon les directions la tumeur disparut entièrement, j'ai été examinée par un médecin qui a déclaré qu'il n'existait plus de signes de tumeur. Il a aussi rétabli la régularité de mes menstrues et je suis entièrement guérie." — Fannie D. Fox, 7 rue Chestnut, Bradford, Pa.



LES VALISES FOURNIER

Vous assurerez le confort en voyage. Les trois compartiments vous permettront de conserver chaque article à sa place et en parfait ordre. Tous genres et de tous prix.

J. E. FOURNIER
64, rue St-Laurent — 1904, rue Notre-Dame
Gros: au No 1663, rue Notre-Dame
Manufacture: 60, rue St-Jacques



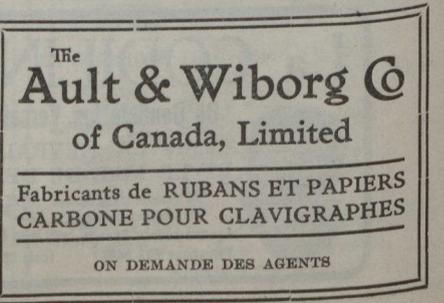
LA CURE DU DR CHAGNON

CONTRE LA GRIPPE
MAUX DE TÊTE, NEURALGIE, RHUMATISME, Etc.

EST INFAILLIBLE

Si votre pharmacien n'en a pas, envoyez 25c. en timbres du Canada ou des E.-U., et vous en recevrez une boîte par le retour de la malle.

CHAS. E. CHAGNON, Arctic, R. I.



The Ault & Wiborg Co
of Canada, Limited

Fabricants de RUBANS ET PAPIERS CARBONE POUR CLAVIGRAPHES

ON DEMANDE DES AGENTS