

L'effet (*signes, marques, caractères, fruits, suites*) est le résultat de l'action d'une cause ; — ainsi les effets ou les fruits de l'humilité sont la paix, la ferveur, la fécondité spirituelle, l'esprit de soumission et de religion, la charité...

L'on pourrait établir d'une façon analogue les suites de l'orgueil, ses signes, ses marques, ses effets, ses caractères.

* *

VI.—Une recherche plus ou moins minutieuse, à l'aide de questions et d'interrogations successives, concerne la conduite que l'on a tenue sur le point que l'on traite dans la composition littéraire.

En ce qui regarde l'humilité, l'on pourra interroger la conscience du lecteur ou de l'auditeur sur le *passé* et le *présent*, afin de l'amener à considérer et à préparer l'*avenir*.

* *

VII.—La volonté est le siège des affections, des passions, des résolutions, aussi bien que des mauvais penchants, des répugnances, des lâchetés et des résistances obstinées. Ils faut être assez habile pour exploiter cette mine féconde, afin de s'en servir pour toucher, émouvoir et faire agir sur-le-champ.

* *

VIII.—C'est sous forme de résumé ou de conclusion que l'on adresse d'ordinaire cet appel suprême à l'esprit et à la volonté.

Ces dernières sources servent, pour l'humilité, à *chacun* des sujets que nous avons suggérés dans les sources précédentes, comme elles peuvent être utiles par manière de conclusion générale.

Mais on ne doit pas oublier que toute composition littéraire se terminera toujours par un résumé ou une conclusion.

REMARQUES.—En réunissant et en gravant dans la mémoire les *trois* articles que nous avons écrits sur l'invention, il ne sera pas malaisé de féconder le sujet le plus mince et le plus aride en apparence.

On le voit, le champ est vaste, la mine est riche, les sources sont abondantes et inépuisables. Mais quiconque aspire à la com-