

*l'concours littéraire en l'honneur de S. Antoine de Padoue.*

En présence des fêtes vraiment nationales que le Portugal, sa patrie, et l'Italie, gardienne de son tombeau, organisent à la gloire du Thaumaturge de Padoue, en présence de l'enthousiasme avec lequel ont été partout accueillis les deux œuvres que Rome a vu fonder en son honneur, la *Pieuse Union* qui compte actuellement plus de cent mille membres et la *Vox* qui se publie en Français, en Italien, en Portugais, en Espagnol, en Hollandais et en Anglais, en présence, en un mot, de l'élan merveilleux et irrésistible qui entraîne à cette heure, les cœurs et les intelligences vers le *Saint aux miracles*, il nous a semblé qu'un *concours littéraire* destiné à mettre en lumière et à faire resplendir encore davantage aux yeux de nos contemporains, l'immortelle figure de S. Antoine viendrait à son heure et pourrait porter d'heureux fruits.

Ce concours, nous l'annonçons aujourd'hui. Peuvent y prendre part, quelles que soient leur condition, leur nationalité et leur langue, tous ceux qui auront l'heureuse pensée de consacrer leurs loisirs, leur talent et leur science à un travail, *en prose ou en vers*, concernant notre saint.

Bien qu'une grande liberté soit laissée à chacun, pour le choix du sujet et la façon de le traiter, les travaux envoyés devront cependant se rapporter (tout au moins d'une manière générale et quant aux lignes principales) à quelque une des thèses ci-après :

AU POINT DE VUE HISTORIQUE, aux divers aspects et aux diverses phases de la vie de S. Antoine. 1. S. Antoine enfant. 2. S. Antoine religieux. 3. S. Antoine, Docteur. 4. S. Antoine missionnaire. 5. S. Antoine, Thaumaturge. 6. S. Antoine et son siècle. 7. S. Antoine et son culte. 8. S. Antoine et les choses perdues.

AU POINT DE VUE DES DIVERSES NATIONS : 9. S. Antoine et la France. 10. S. Antoine et le Portugal. 11. S. Antoine et l'Italie. 12. S. Antoine et l'Espagne. 13. S. Antoine et l'An-