

— Taisez-vous! de grâce, s'écria Léon. Vous allez vous fatiguer. Oh! que je suis heureux! quelle belle offrande je veux faire faire à Notre-Dame des Victoires! Mais il ne faut plus risquer de perdre votre voix; vous ne chanterez plus que pour moi seul.

— Je vous le promets, mon ami, commençons tout de suite. Mettez-vous au piano: accompagnez-moi *Sombres forêts*, je vais le chanter comme au temps de mes plus grands triomphes, comme je l'ai chanté aux Tuileries.

Léon préluda, et le couple musicien se surpassa.

Léon et Géraldine se croyaient bien seuls, mais l'une des croisées était entr'ouverte, et le papillon gris passait sur l'avenue. Il entendit le chant, entra dans l'hôtel et vint écouter à la porte. Puis, l'air étant fini, il frappa doucement avec le pommeau d'or de sa canne.

Ne criez pas à l'invraisemblance, ô lecteur, ce papillon était un savant docteur de la faculté de Montpellier, médecin des eaux d'Aiguesvives depuis trente ans, et que sa vivacité méridionale, ses grâces et son humeur volage avaient fait surnommer ainsi.

— Entrez! dit Léon.

Et le papillon gris, son chapeau à la main, correctement vêtu de noir, le visage souriant et vermeil sous ses cheveux blancs frisés avec soin, entra sur la pointe du pied, faisant mille révérences, et s'excusant de venir si matin.

— Un médecin peut venir à toute heure, dit Géraldine, et surtout un médecin tel que vous, docteur. Savez-vous que vous m'avez guérie?

— J'y comptais bien, belle dame, dit le papillon en prenant l'air vainqueur. Je viens d'en avoir la preuve. Je vous ai entendu, ô divin rossignol! Non, les récits de vos admirateurs ne m'en avaient pas assez dit: votre voix est céleste!

— N'est-ce pas, docteur? dit le bon Léon. Aussi, jugez de mon chagrin, quand je vis cette voix compromise, presque perdue! Ah! je suis le plus heureux des hommes!

— Et moi donc! Quel succès! quel honneur pour nos eaux! guérison complète en moins de quinze jours! Et, de plus, j'étais au désespoir, ce matin. Je longeais l'avenue, cherchant à quel arbre je pourrais me pendre, quand j'entendis cette délicieuse voix qui me rendit l'espoir et me sauva la vie.

— Voilà qui est fort! s'écria Géraldine en riant; et d'où provenait cet affreux désespoir, docteur?

— Voici le fait, madame; deux excellentes musiciennes, mesdames de Mifado et Bemoli, de Toulouse, m'avaient gracieuse-