

pas d'histoire d'ensemble de ces Congrès, faite d'une manière concise et complète. Cette lacune vient d'être comblée.

La brochure retrace à grands traits l'histoire de tous les Congrès Eucharistiques : elle prend le lecteur à l'origine même de cette histoire et ne le quitte qu'après l'avoir conduit en face du XXI^e Congrès qui va se tenir cette année à Montréal. Le récit est vif, alerte, concis et d'une lecture facile. Les yeux sont charmés de rencontrer au cours de cette histoire de magnifiques gravures qui transportent le lecteur dans les villes où se sont tenus les Congrès et lui font voir les principales scènes auxquelles ils ont donné lieu. La typographie est des mieux soignées.

Cet ouvrage ne fait pas double usage avec le volume que le P. Vaudon vient de publier sur les *Origines* des Congrès : il le complète plutôt.

Aucun prêtre ne peut se passer de cette brochure qui, à peu de frais, le préparera au futur Congrès de Montréal. Nous pensons que nos confrères feraient une œuvre excellente en répandant autour d'eux, parmi les fidèles, cette intéressante brochure qui formera un beau souvenir de l'année du Congrès.

Prix : 25c. par la poste 30 centins ; la douzaine, \$ 2.40. franco : \$ 2.75. — EN VENTE AUX BUREAUX du *Messenger du Saint Sacrement* — 368 Ave Mont-Royal Est, Montréal.

— L'AME DE JEANNE D'ARC, *Recueil de panégyriques et conférences*, par M. l'abbé COUBÉ. In-8° écu, 4 fr. 00. — P. Le-thiellieux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris, (6°).

Ce volume contient les panégyriques de Jeanne d'Arc prononcés par M. l'abbé Coubé à Notre-Dame de Paris, aux fêtes d'Orléans et dans un grand nombre de cathédrales. Pour éviter de se répéter, l'orateur a, dans chacun de ces discours, étudié un point de vue spécial de la vie de l'héroïne, tel que Jeanne et la Royauté du Christ, Jeanne et l'Eucharistie, Jeanne et la Sainte Vierge, Jeanne et l'Eglise, Jeanne et saint Michel, etc. L'ouvrage se termine par des études particulières que l'auteur a fait paraître dans sa revue l'*Idéal* : Jeanne a-t-elle été bergère ? A-t-elle été hallucinée ? A-t-elle été brûlée par l'Eglise ? A-t-elle été martyre ?

Ces panégyriques ne sont pas seulement l'œuvre oratoire émouvante et brillante que les principales églises ont entendue