

## CHAPITRE V.

## QUALITÉS PARTICULIÈRES DU STYLE.

Diverses classes de style. . . . .	Page 17
Du style simple. . . . .	Ibid.
Qualités du style simple. . . . .	18
Du style tempéré. . . . .	19
Qualités qui conviennent au style tempéré. . . . .	20
Du style sublime. . . . .	22
Qualités qui lui sont propres. . . . .	23
Du sublime proprement dit. . . . .	26
Des transitions. . . . .	28
Variété du style. . . . .	Ibid.
Des Epithètes. . . . .	29

## CHAPITRE VI.

DES ORNEMENTS DU STYLE OU DES FIGURES EN GÉNÉRAL. . . . .	30
---	----

## CHAPITRE VII.

DES TROPES. . . . .	31
---------------------	----

## CHAPITRE VIII.

DES FIGURES DE MOTS QUI NE SONT PAS TROPES. . . . .	37
---	----

## CHAPITRE IX.

DES FIGURES DE PENSÉES . . . . .	40
----------------------------------	----



1  
2  
3  
bid.  
4

5

9  
id.

9  
11  
id.  
12  
13  
id.  
14  
id.  
16