

Ne d'mandez pas c'que chant' l'oiseau

ROMANCE COMIQUE

Paroles de Jean-Eugène-Marsouin.

Musique de Delormel.

Andantino.

1^{er} TRAIT.

Un gai ma-tin de mai,
M'promenant so-litai-re sur la rout'
J'en-con-trai un'jeun'fil-le à l'air fiè-re
Je me dis: Sa-crédé! — Pristi! qu'elle est ex-quise
Es-sayons d'en-ta-mer avec cette mar-qui-se...
Alors bien ga-lem-ment, je lui glis-sai ces mots:
"Enten-drez-vous c'que chan-tent les pe-tits oi-seaux?"

Un gai matin de mai,
M'promenant solitaire,
Sur la rout' j'rencontrai
Un'jeun' fille à l'air fière.
Je me dis : Sacrédié !...
Pristi !... qu'elle est exquise
Essayons d'entamer
Avec cette marquise...
Alors bien galemment, je lui glissai ces mots :
" Entendez-vous c'que chantent les petits oiseaux ?..."

Elle me répond : j'entends,
Mais pas de cette oreille,
C'est de l'aut' que j'attends,
Qu'tu pai's l'écot ma vieillo.
Bien que je fus garni,
J'me dis : Prends garde Ignace ;
Quand le bras elle me prit
En disant l'air bonasse :
" A m'restaurer la pans', fends-toi donc mon Lolo,
" Pour un plat d'êcrivisse's, c'est ça qu'est rigolo ! "

Je cherche, mais en vain,
Comment fair' la retraite...
Tout-à-coup il me vint,
Une idé' pas trop bête :
J'lui dis : Titine entrons,
Elle entre la première,
Sans tarder, j'détalons
Laisant-là ce cerbère,
Depuis ce temps je jur', bonn' foi de Berlureau
De n'jamais demander, se que chante l'oiseau.

POUR RIRE

Un de mes amis arrive la semaine dernière et me dit: " Tu sais, je suis venu veiller!" "Tant mieux," lui dis-je. On s'approche de la table et on commence à "jaser." Oul, mon vieux,

me dit-il, hier j'ai mangé 99 pommes. "Comment, lui dis-je, et pourquoi pas 100?" Mais l'autre de me répondre, " Me prends-tu pour un cochon ?"

—Monsieur Collechard, c'est la première fois que je chasse et je n'ai jamais de ma vie tiré un coup de

fusil. Pourtant, je ne voudrais pas avoir l'air d'un novice. Pourquoi fermez-vous un œil en visant ?

— Mon Dieu, monsieur, tout simplement parce que si je fermais les deux je n'y verrais point.

IMPOSSIBILITÉ

Un paysan revient de Paris où il est resté quelques jours dans un bel hôtel éclairé à l'électricité.

—Eh bien, lui demandent les amis, t'es-tu bien amusé à Paris.

—Bè sûr, très bien, n'y a qu'une chose qui m'avions gêné. J'ons mal dormi tout le temps.

—Le bruit sans doute !

—Ma foi non !

—Un mauvais lit peut-être.

—Oh que non, un lit excellent, ce qui m'avions empêché de dormir, c'est la lumière qui brûlait toute la nuit dans ma chambre.

—Mais, nigaud, pourquoi que t'as pas soufflé dessus, firent les amis.

—J'pouvions point, répondit le paysan, elle était enfermée dans une petite bouteille.

Dans les chars :

—Mais, madame, cette vitre ouverte, c'est une fluxion de poitrine.

—Eh bien, Monsieur !... vous aurez neuf jours pour mourrir, tandis que moi, si j'étouffe, je meurs de suite.

Lapanne. —Oh ! que je hais ces gens qui n'ont en tête qu'un seul sujet de conversation, toujours le même.

Lapurée. — C'est ce qu'on appelle des raseurs !

Lapanne. —Oui, des raseurs... J'en ai eu un bel échantillon hier, chez moi... Un type, mon cher... J'ai essayé de lui causer politique, littérature peinture. Ah ouiche ! il en revenait toujours à son unique sujet... sa note Lapurée. —Sa note ? Que était-ce donc ?

Lapanne. —C'était la silet couture... mon tailleur.

Esprit de contradiction.

Tartempion et sa jeune femme se querellent pour la première fois depuis le jour de leurs nocces.

—Je voudrais être morte, sanglotait-elle.

Et moi aussi, répondit Tartempion.

—Alors, moi, je ne veux plus l'être!

Cuisine variée.

M. Legros (trouvant un cheveu dans la sauce).

— Sapristi, Marie ! voilà maintenant que je trouve un cheveu dans la sauce.

Marie. —Que voulez-vous, Monsieur on ne peut pourtant pas en mettre toujours dans le potage.

LE PASSE-TEMPS

rst une superbe revue musicale, littéraire et sociale avec texte et musique qui paraît tous les quinze jours. Intéressante et inutile pour professeurs et élèves. 8 pages de texte et 16 pages de musique choisie : musique de piano, d'orgue, de violon, de mandolino, duos, etc. Une magnifique prime est donnée aux abonnés d'un an. En vente partout, 5c le numéro. Abonnement, \$1.50 par année. S'adresser au bureau du *Passe-Temps*, 58 St-Gabriel, Montréal.

Hotel Richelieu

REOUVERTURE

NOUVEAU PROPRIÉTAIRE..... } L. A. Côté
Ex-Gérant de l'Hotel Ricdeau.

L'Hotel a été restauré. Il aura une direction sans reproche. Excellente cuisine et chambres confortables.

Prix populaires.

DESSIN PHOTO Gravures sur Bois

L. A. D. MORRISSETTE,
1630 Rue Notre-Dame, Montreal



BIERE DE BEAUPORT

M. THOMAS GAUTHIER, représentant la célèbre Brasserie de Beauport.

Toujours en cave LAGER, BIÈRE DE PORTER et aussi EXTRAIT de MALT. Ces produits sont reconnus comme étant supérieurs à tous autres à cause de la pureté de l'eau des Laurentides qui est employée dans leur fabrication.

Les ordres seront remplis avec satisfaction. Demandez-les à votre épicier. S'il n'en a pas téléphonez à

Beauport Brewing Co.

423 Avenue Hotel-de-Ville

TEL. BELL EAST 1396

..L.A..

SOCIETE NATIONALE DE SCULPTURE

Au Capital Actions de \$50.000

En prochaine distribution d'ouvrages d'art se fera à Québec, Mercredi, 17 octobre 1900.

1 Lot de.....	\$15,000
1 " ".....	4,000
1 " ".....	2,000
1 " ".....	1,000
2 " ".....	600
2 " ".....	200
25 " ".....	60
66 " ".....	25
100 " ".....	40
200 " ".....	20
300 " ".....	12
500 " ".....	8

LOTS APPROXIMATIFS

100 Lots de.....	\$ 20
100 " ".....	12
100 " ".....	8

LOTS TERMINATIFS

999 Lots de.....	\$ 4
999 " ".....	1

3,500 Lots valant.....\$54,742
Prix du billet, 25c, 50c, et \$1.00.
En vente partout.

EN VENTE PARTOUT N.B. On demande des Agents.

Ecrire au CANARD.