

漿園戲一陳三、
娘一在閩南民間是
喻戶曉的一齣名劇
福建外僑胞也都
常熟悉這一排側禮
愛看故事。

每脫一稿，即釐清，發刻、印刷、成書
，天未曉。以詞藻風流，文情曲折，流
傳即久，劇本均據此編演。」

如此說來，一荔鏡記一竟然是李卓
吾爲了要給自己的謠言造偽證，連夜趕
寫出來的急就篇了。泉州老詩人蘇大

然而，陳三、五娘在歷史上是否真有其人呢？這齣戲的傳奇劇本是不什麼時期、什麼人編寫出來的呢？這是不能從史籍上找到答案的問題。但是憑種種考證，可以確知的是，最遲在十六世紀這齣戲的傳奇劇本便已在福建一再流行了。這齣戲原名「荔枝記」，又叫「荔鏡記」，「陳三、五娘」是民間的俗稱，流傳日久，原名反而為大多數人所遺忘。在明朝嘉靖丙寅年（公元一五六六年）以前的戲劇刻本，名為「荔枝記」一類，現在日本東京帝國圖書館的嘉靖丙寅

是支持此說的，他的「紅蘭館詩鈔」有寄首南：「奇文一卷卓吾書，別寫閨情獨寄陳三。」李卓吾是中國明代著名的思想家，這齣戲主題思想是抨擊封建婚姻，與李氏的頌揚才子佳人，主張婚姻自由的思想，確有其相通之處，可是李卓吾出生在嘉靖十六年，而「荔鏡記」早在嘉靖以前就已流傳了，時間不對頭。從下文論述，陳三真有其人，是道地的泉人，不是潮人，不須李氏給他改籍。故此說殊難信。

「重刊『荔枝記』」戲文，計有一百五頁。因前本「荔枝記」字多差訛，詞少，今將薄蕙二部增入程臣勾欄詩說：「書的最後一頁有出版者的一段聲明：

「福建臨漳縣沙新畝新刊本『重刊五嶺潮州插科增入詩詞北曲勾欄荔枝記戲文全書』書的最後一頁有出版者的一段聲明：

先說五嶺黃真娘。閩南安傳聞有口水井，鄉人傳爲當時陳三五娘變魂回閩，中途在此井汲水止渴，稱爲「五娘井」。龍海縣北井汲水處尚有塊平坦光滑的石槽，傳說就是五娘偕陳三過此時，曾坐在這塊石上憩息，稱爲「三過石」。陳三在戲中道白自稱是泉州府北門外朋山

校正重刊以便懸名墨客閱中一覽記》。這段「出版說明」顯示：①此書出版以前，已經有一『荔枝村』刊行，而且以泉州和潮州本（或一潮州插科）而二種本子並行，本書是兩種本子的合刊本。②此書是閱讀本，是供一羣人墨客「閣中一覽」的，不是演出本。③出版商

陳三氏，現在泉州係三娘有個地名叫「陳三埔」。在相傳係陳三娘傳說的陳三娘，是泉州最古老的廟，南宋時建。男女嶺上立一座神像，廟裏祀奉的明山二尊渡世菩薩，相傳即是當年陳三送他們到廣南任運使的那個哥哥和嫂嫂。

更為可靠的物證，是近代出土的一塊陳伯卿夫婦的墓志。陳三、五娘的合

這部「荔鏡記」的作者是誰呢？重刊本上沒有作者姓名，後代家說紛紛，莫衷一是。比較多的說法是泉州人李贄（號卓吾）所撰。據得數具體的事實：一、李贄曾入生員廩，講學於水南書院；二、李贄在泉州潮州各地已經很流行。

這齣戲，又分兩齣，又是「墮入羅臣不悔詩詞」，校正並註字，予以重刊。可惜當時這個劇本在泉州潮州各地已經

栽著在泉州山仔頂的青洲寮附近。五十年前，蔡若虛高舉為國督辦此地時，有個民掘地挖出，得到一塊墓石上有個頗高大的志文，刻長，文中載有陳伯卿、黃惠楚及五娘父親黃九郎等人名姓，唯獨不見益春之名。陳三夫妻在家鄉敬啟賀，感佩甚焉。陳三活到八十歲才病故。此石落入高麗手中，適逢高將

詩鈔》中，記述一個李杲曾創作「荔枝記」的動機及過程的傳說：

「相傳陳必鄰爲潮人，黃五娘爲泉州人。李杲吾偶戲潮南，謬稱陳係泉產，黃係潮產，堂上書錢傳，堂下證匠十，燃巨燭擁擠，堂上書荔枝，堂下證匠十，刻上其母墓志，幸得當時被高匪奪從的秘書青陽室管人陳傳秘先把原文抄錄保存。這個抄件後來遺失了，但從陳保良人背誦其文中語，仍得略知其梗概。

據明順順版的人李光縉寫的「景隆集」卷十一明承德郎廣西平樂府

不是它的盟友或馬仔，而是它的頭號敵人——美國。因為卡特政府強迫自己「封鎖國」加制裁伊朗，令全力準備首領伊朗海盜、傾盡全力，援救五十個人質之時，蘇聯在阿富汗的壓力大為減輕，得以騰出腳來，繼續向南推進。

逆勢加緊在利東和伊朗的「條約」靠攏，而它的陸上選說：在海參崴的一遠東——日本九個主要港口，一把洋港口沃斯特尼，然後用於蘇聯與伊朗邊境的士爾蘭巧合。西方分析家認為，則提供一條越過蘇聯國境

有意協助伊朗應付美國可能封鎖的行動。

與此同時，蘇聯又指，在四月中旬簽署了一個「伊朗採油設備和消費品，如德黑蘭的鹽度也「強硬」」。歐國家輸出石油，同時對波斯動，或下接受，用石油。

份的蘇聯已轉移。美國總統派基亦警告說，蘇聯大量軍隊正沿巴、阿塞拜疆、亞美尼亞等地集結。這還表示，部署情況與伊爾高汗前邊境，部署情況與伊爾高汗前邊境，部署情況與伊爾高汗前邊境。

跟伊拉克同伊朗發生軍事衝突，俄羅斯的關連。

俄機發覺發現砲戰後，蘇聯即

行動，也不接受伊奧斯新政府絕口供應。

蘇聯驅使捷克空突破伊境，已面向德黑蘭大送紅羅漢，伊朗最大的伊斯法罕煉油廠的援助，建立一個新煉油廠。塔斯社記者說：「蘇聯對波斯民反對美帝的經濟封鎖和和平

支持伊朗抗美。兩伊衝突的背景，表面原因是伊斯蘭教派之爭，小國路綫——霍爾木茲海峽三個小島演至兵戎相見。伊拉克近來逐漸軌道，轉歸從患伊拉克爭奪仍然謀求十分險惡。前值一石三鳥。

鬥爭，是一個重大的貢獻。

美國人認為是誰

對於這種形勢，美國政府和布萊熱斯頓先後據此情況，我為最高領導人，我認爲此種形勢，美國並非伊朗敵。可是，國際上有些評論美國者應該說：國際上有些評論美國者。

游勝地。而在武漢黃鶴樓最有名，這以黃鶴樓最著名，又與唐代詩人崔顥的名作「黃鶴樓」有很大關係，詩云：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。」可是，早年因建長江大橋，黃鶴樓已被拆去。不過，最近有消息說，這座名樓將會在原址重建，供人遊覽憑吊。

黃鶴樓是中國三大名樓之一，位於長江南岸武昌市的蛇山上，遠在三國時代就已經有了，據說是早在黃武二年（公元二二三）年，蛇山築城時一併興建的，六朝史書裏面有關於它的記載。使用黃鶴樓有兩種說法，一是黃鶴可以鎮住蛇山，不讓它走過長江去和龜山接合。

「企立」，
外省說「站
立」，其實

此字衍考

見前子。動筆後，「吾書法」與金古不無異，不如舊之寫也。」有朱墨以較之，可見「隸」字用法甚奇。

外省人用「隸」字：蘇府人用「隸」字眼；見時評：『某月報刊載，猶疑兩題互混。』其從「金銀珠寶附錄待敘。

外省人說「美觀」並非人間之一般」。其實「華山」字：「新嘉坡，實益縣名」。宋徽宗見於古代文獻中，並未徑移他處。宋徽宗「華山」有「通曉」一詞，其義亦甚古，李「興州判官者」：自願「配屬刑部」：「樂與神州人不和」字：史記紀周勃傳：「樂州人用之不可信，不知此一「隸」字：「間」字用之，則誤矣。（同前）

鷓鴣洲等勝景，樓前有奮動的漢陽樹，登櫻桃堡，但見江水平流西來，浪滾如雲，碧波浩瀚，氣勢壯壯。波平時，水面銳角；個起時，洶湧澎湃。入夜後，萬家燈火倒映水中，好像無數金銀珠寶浮游江中；晴明時，則遠處江面船舶出沒，兩岸沃野千里，均盡收眼底。

根據宋代人和明人的描畫，鰲鶴樓的外貌雄偉而壯麗，有的古畫說它「樓凡三層，外圓方內」，有的說它「直立十有八丈，其形方正，望如台」。可惜，由於明清兩次兵燹劫掠，壁架內外外觀已面目全非，民國初年大梁閣，四圍皆空。

伊朗海港口向伊朗布
面阿伊科新聞
吳斯科新聞
指出，一經
蘇聯國境
越蘇聯。廣告
司一業從
在貨物轉運
不是偶然的
的。

一難道白宮袋食諸公，至今還看不到，美國
這樣制裁，封鎖伊朗，不是間接幫助蘇聯加
速南下波斯灣嗎？

目前，美國雖未對伊朗動武，但迫使盟
國聯合在經濟外交方面制裁伊朗，西方分歧
已經出現。依靠伊朗和中東石油的西北和日
本，其責是很不願意參加對伊朗的制裁行動
的，只是為了對蘇聯顯示西方團結，才勉為
其難地作出制裁政策。這種情況暴露西方集
團的虛弱。蘇聯予以分化利用，有隙可鑽。

四月十三日，蘇聯外長柯西金在莫斯科接見
如按目下得。

眼睛 十大多數
嬰兒出世後
到六個月
大的一歲時
眼瞼，因爲
他們還沒有
同時使用兩
眼的能力。人
是兒童或是
成人，不管
何時使用兩
眼的能力。眼科專家說，

得熟視無睹，大

聲言將向東
方國家，斷
裁後，又自
四月十九日
佈接受蘇聯
敵負責人對
於伊朗人
涉的威脅的
察。

迫投入蘇聯懷抱。雖然霍梅尼大主教再三聲
明反對兩個超級大國，但在美國迫得無路可
走時，明知是陷阱，也要跳下去。以霍梅尼
的頑固性格，他是不大可能向美國屈服的。

難怪美國著名評論家賴斯頓已住向白
宮開炮說：卡特總統對伊朗的外交和經濟制
裁，有助於他的聲望提高，但是却使蘇聯
有可乘之機。卡特這樣不計後果，使人對他的
判斷力及對世界局勢控制的能力，感到懷



間，這是一個用法特徵是：區內各國

；對外貿易均通過法郎結算；資金移動在區內較不受限制；各成員國或地區的外匯集中法國管。目前的成員有：法國本土及海外屬地（不包括法屬索馬里），喀麥隆、中非共和國乍得、果達荷美、加蓬、象牙海岸、馬里、尼日爾


金星美術裝飾工程公司
 Golden Star Arts Decoration Engineering Co.
 4802 Beatrice St. Van B.C. Canada V5N 4J4
 承製宮殿
 裝飾藝術
 天板、通花、鑲嵌、壁
 畫、圓花窗、屏風、九龍
 壁、雕花柱、及各種
 歡迎各地酒
 樓、飯店、
 來函聯繫。
 電話：(六〇四)
 八七三 一四〇三三

身後風半

底兒孫

均感謹此哀
未亡人廖蔣突如
孫媳梁氏
曾孫三名
婿雷協謙
女日容
外孫雷隨俠
雷偉文
雷偉明
同叩謝