CHIRECO WTH ITTEMPT TO SHOOT BRTHEE, SIMS IT WIS MCOECELT

London, Ont., Man Who Shot at Bad Revolver When Captur-




 IMMEDIITE RTTON IS Necessiriy to sue the CFEOOT OF THE OOMIINON
 conditions of unemployment in wes.
terd ctites.
Hon. Mr. Cocorrane Welcomed Back
in House











 and


| Mr |
| :---: |
| $\substack{\text { jovrnn } \\ \text { taken a }}$ |
| and |






 contraus had ylieldod them no prothins

It wo conia get thes. two tort
the worn under oath, wo could
toward
 Hont wr T.



1 and

## $$
45
$$ <br> <br> 

 <br> <br> }z


Of Palpe critron Delegates from Border Towns
Met Last Night and Selected Committee to Formulate the Plans,


$\qquad$
 Nillona Ambicie

THE STANDARD ST. JOHN, N. B. TUESDAY, MAY 19, 1914



> Paill longley, - Managa.
fRRRBIE SCADIMG ACCDEEIT
 , nom s , wor


## Imperial Packer



| Big Mixed Show | WED.THUR. |
| :---: | :---: |
| Wement mimemer er | "CISSMATE" |
|  |  |
|  |  |
| Wut metemo perunes |  |
| ampun momeme | Homen fixmoume |


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Reform Candidate |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


ain
 Thinarum praxatisw







 and and and ind







| OUR WEEKLY NEWS OUR of the Mexican war | THE DREAM CHILD Amercican drama. |
| :---: | :---: |
| Thur, Fri, Sat-THE ARTISTIC TRIO |  |

OPERA HOUSE $\begin{gathered}\text { thompson-woons } \\ \text { stock } \\ \text { co. }\end{gathered}$

| TIME TONGHT- |
| :---: |
| MaUGH |
| Man From Mexico |
| Ono ol the moons Rel Hith |

MATNEE
WEDNESOAY

Surpliti of wes

Representatives of and Construction tion of sheds ant









