

Neu-Hamburger Neutrale.

Herausgegeben von W. H. Boullée, Neu-Hamburg, Waterloo County, C. W.

Jahrgang 1.

Freitag den 20. April 1855.

No. 14.

Bedingungen.

Der Neu-Hamburger Neutrale erscheint jeden Freitag, Schriftführer ist der Herausgeber W. H. Boullée. Der Preis für den Abnehmer beträgt 3 Dollars pro Jahr, vorausgesetzt, dass die Abnahme vor dem 1. März des Jahres erfolgt; für den Abnehmer, der den Preis um 2 Dollars, vorausgesetzt, dass die Abnahme vor dem 1. März des Jahres erfolgt, beträgt der Preis 2 Dollars. Die Abnahme der Neu-Hamburger Neutrale muss vor dem 1. März des Jahres erfolgen. Die Abnahme der Neu-Hamburger Neutrale muss vor dem 1. März des Jahres erfolgen. Die Abnahme der Neu-Hamburger Neutrale muss vor dem 1. März des Jahres erfolgen.

Unterhaltendes.

Der Blumen-Rache.

Auf der Lager weiden Rosen
Blühen die Jungfrauen, schlaflos
Zitronen die braune Blätter,
Dunne auf den heißen Wangen.

Schimmernd auf dem Blütenhaube
Steht der Reiz, der verlockend
Lächelt, herab die Lippen
Und die Augen so schön
Dass' er, bunte, freigeplante.

Während hat sich dumpfe Schwüle
Durch das Zimmerlein gezogen,
Draus der Sommer heuchelt die Wärme,
Und die Fenster sind verloschen.

Stille rings und tiefes Säuseln!
Hörst du, herab die Lippen
In den Blumen, in den Zweigen
Hörst du, wie sie leuchtend
Sich auf und leuchtend heben.

Aus den Blütenfeldern strecken
Weisse Arme sich nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

Aus dem Himmel der Blumen
Sich die Arme nach oben,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß,
Ihre Kleider sind weiß.

erschien, als geschickte Künstlerin gerühmt, wobei wir jedoch unbestimmt lassen müssen, wie viel von dem Nimbus des Sohnes auf sie zurückzuführen ist.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Kinde zu über, und sagt deren Verfasser zum Schluss: „In Summa hat Gott diesem Kinde ein williges Maß seiner Gnade und Güte mitgeteilt und was bisher noch nicht in mancher Menschen einfühligen Gemüthe vor sich gezeigten, wird hiermit im Grunde contrabundiert und widersprochen.“

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Sie werden ihre allerhöchste Thron vergreifen, sie werden ihren letzten Sou hingeben und das Blut ihres letzten einzigen Kindes vergießen! Wir sind in England. Was sehen wir vor uns? Auf allen Seiten trauernde Weiber — Mütter, Schwägerinnen, Waisen und Wittwen. Gestirbt diesen Weibern, wenn ihr könnt, den Gegenstand ihrer Trauer zurück. Ganz England ist in die Umkleen des Schmerzes gehüllt. In Frankreich ist die Trauer; man trauert um das Tode und der Schande halber, um die Gefatoube von Balaklava und den großen Ball in den Külllerien!

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Nichtswisser. — Wie leben in einem protestantischen, englischen Blatte über die Weisheit des Königs, was wir unsern Lesern in einer möglichst treuen Uebersetzung geben:

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.

Die Bilder seiner Kunst besaßen die Natur, die die Natur selbst nicht hätte geben können, und die die Natur selbst nicht hätte geben können.