

LES ARTS

Pour qualifier l'une ou l'autre des réalisations artistiques canadiennes, on entend souvent les mots « innovatrice », « avant-gardiste », « originale ». Que ce soit en littérature, en danse, en cinéma ou dans toute autre forme d'expression, les artistes canadiens ont su en effet se distinguer, aussi bien à l'étranger que dans leur pays, au cours de manifestations artistiques nombreuses. Ils se sont taillé une place de choix sur la scène internationale, et cela dans tous les domaines : Emily Carr, Félix Leclerc, Jean-Paul Riopelle et de nombreux autres encore, également reconnus et respectés, ont fait office de précurseurs. Un phénomène nouveau est apparu depuis un certain temps. On sollicite la participation des Canadiens partout où des événements majeurs sont organisés. Leur créativité artistique est une force novatrice dont on ne se passe plus.

La musique

La musique a toujours occupé une place de choix. Dans tous les domaines musicaux — musique classique, rock, jazz, opéra — les Canadiens ont laissé leur empreinte au-delà des frontières ethniques, culturelles ou politiques.

Pendant que Michel Rivard et Daniel Lavoie font vibrer leurs auditorios canadiens et étrangers, Bryan Adams et Corey Hart conquièrent l'espace anglophone. Du côté jazz, les adeptes du genre se tournent vers Montréal et son festival annuel indiscutablement devenu l'un des plus prestigieux au monde. Le nom de groupes comme Uzeb est associé à ceux des grands du jazz. Oscar Peterson, légende vivante, brille toujours au firmament des étoiles, tandis que la relève des jazzmen et jazzwomen tels que Lorraine Desmarais, Michel Donato, Karen Young ou Ed Bickert se taille une solide réputation.

La musique classique ne manque pas d'être appréciée au Canada. Plusieurs villes ont leur orchestre



Le Royal Winnipeg Ballet

ISTC



Le peintre Alfred Pellon

ASC

symphonique et il existe un grand nombre d'ensembles — Canadian Brass, I Musici (Montréal), etc. — dont certains sont des habitués des grands festivals internationaux.

De tous les orchestres symphoniques canadiens, l'Orchestre symphonique de Montréal est sans doute le plus connu. Dirigé par Charles Dutoit, il a obtenu une liste impressionnante de prix et de distinctions.

En interprétation, impossible d'oublier Glenn Gould dont le génie musical et l'originalité ont apporté une nouvelle dimension et une nouvelle coloration à la musique classique. Mais il faut aussi citer des artistes plus jeunes comme Angela Hewitt, Ofra Harnoy ou Louis Lortie dont les talents sont mondialement reconnus.

L'opéra, quant à lui, est bien représenté par des compagnies comme la Vancouver Opera Association ou la Canadian Opera Company qui sont réputées tant pour l'originalité que la qualité de leurs réalisations, et par les interprètes de talent : Maureen Forrester, Jon Vickers, Louis Quilico, etc.

La danse

Depuis la fondation à Montréal au début des années 50 d'une première école de danse classique par Ludmilla Chiriaeff, la danse a connu un essor considérable. Aujourd'hui, lorsque l'on parle de danse moderne, la compagnie d'Édouard Lock, La La La Human Steps, ou Desrosiers Dance Theatre viennent immédiatement à l'esprit de l'amateur averti. Toutes deux se situent à la fine pointe de l'expérimentation dans le domaine de la danse.

Trois grandes compagnies canadiennes se produisent régulièrement sur le circuit international : le Royal Winnipeg Ballet (Winnipeg), Les Grands Ballets Canadiens (Montréal) et le National Ballet du Canada (Toronto). Elles ont fait partout l'objet de commentaires élogieux.

Chaque année, un nombre toujours croissant de chorégraphes et de danseurs indépendants donnent des spectacles au Canada comme à l'étranger. Ils sont actuellement plus de 150. Les Margie Gillis, Marie Chouinard, Julie West, Ginette Laurin et Jean-Pierre Perrault contribuent à propager une conception de la danse typiquement canadienne.