

LE BRÉSIL: QUELQUES FAITS ET CHIFFRES

Après 21 années de règne des militaires, la République fédérative du Brésil a retrouvé un régime civil démocratique en 1985 et a pris des mesures pour assurer le respect des droits de la personne, le suffrage universel et des élections démocratiques à pratiquement tous les niveaux de gouvernement. Une nouvelle constitution qui enchaîne ces principes a été adoptée en octobre 1988. Aujourd'hui, le Canada est représenté par une ambassade qui a quitté Rio de Janeiro pour Brasilia en 1962, par un consulat général à Sao Paulo et par un consul honoraire à Rio de Janeiro. Le Brésil a une ambassade à Ottawa, des consulats généraux à Toronto, Montréal et Vancouver, et des consuls honoraires à Edmonton, Halifax et St-John's.

Le Programme de coopération bilatérale au Brésil de l'Agence canadienne de développement international (ACDI) remonte à 1968. Des entretiens se poursuivent actuellement sur le lancement d'un nouveau programme axé sur l'agriculture, les télécommunications, le développement des ressources humaines et la santé. L'ACDI finance également un programme de coopération industrielle, assure un appui direct à certains projets et le fait également par l'intermédiaire de la Chambre de commerce Brésil-Canada. Le dernier volet de l'assistance canadienne au Brésil est administré par la Direction générale des programmes spéciaux de l'ACDI, qui apporte son soutien au travail des organismes non gouvernementaux canadiens (ONG) au Brésil. En 1987-1988, 104 projets ont bénéficié de cette aide et d'une affectation budgétaire de 1,9 millions de dollars.

La présence culturelle du Canada s'est nettement affirmée depuis 1983 grâce à l'actif travail de promotion de notre ambassade à Brasilia et du Consulat général à Sao Paulo.

Les relations universitaires, notamment en ce qui concerne les études canadiennes, ont également fait l'objet d'une vigoureuse promotion. Le nombre de liens entre universités augmente constamment: entre l'Université de Sao Paulo et l'Université Laval et l'Université technique de la Nouvelle-Écosse; entre l'Universidade Federal Fluminense et l'Université Laval; et entre plusieurs autres universités brésiliennes et les universités de Montréal et de Waterloo.

De nombreux artistes canadiens de la scène ont eu l'occasion de se rendre au Brésil; le voyage de certains d'entre eux était commandité par des sociétés canadiennes représentées dans ce pays. L'Orchestre de chambre canadien, Oscar Peterson, le quatuor Moe Kaufman et le trio Oliver James font partie des groupes qui se sont produits au Brésil.

Des expositions de photographies et d'art canadiens ont régulièrement lieu dans tout le Brésil. Tous les deux ans, une sélection d'oeuvres d'artistes canadiens est présentée à la prestigieuse exposition artistique internationale qu'est la Biennale de Sao Paulo.

La promotion de l'élément francophone de la culture canadienne est assurée par l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), une organisation internationale, ainsi que par le ministère des Affaires extérieures. On étudie la possibilité de traduire les oeuvres de certains auteurs franco-canadiens et de les inclure dans des programmes d'études canadiennes au Brésil. D'autre part, l'Ambassade du Canada participe à trois ou quatre conférences francophones tenues dans diverses universités brésiliennes au cours de l'année.

