

La chronique des arts

Une "Salle des découvertes" qui invite à l'aventure visuelle et tactile

La nouvelle "Salle des découvertes" du Royal Ontario Museum (ROM) regorge d'artefacts historiques et de spécimens naturels que les visiteurs peuvent examiner et manipuler à loisir. Avec cette innovation dans le domaine des musées



Musée royal de l'Ontario

Deux jeunes naturalistes en pleine exploration étudient, spécimen en mains, certaines données sur les oiseaux.

on franchit, après plus d'un an de préparatifs, une autre étape du programme de rénovation et d'expansion du ROM. L'expérience est unique en son genre, car elle permet au visiteur d'apprendre à son propre rythme quelques-uns des procédés de recherche auxquels donnent lieu les objets d'exposition lorsqu'ils deviennent propriété du musée.

En s'inspirant des techniques de base utilisées par les chercheurs du ROM, on peut en effet examiner d'étranges artefacts, les "objets inusités", ou sonder les mystères des "boîtes aux découvertes", remplies d'objets et jeux éducatifs et de cartes questions-réponses. Les éléments les plus avancés de la Salle sont appelés "unités d'identification". Destinées aux collectionneurs et aux spécialistes, ces unités comportent des spécimens étiquetés, des microscopes et des documents permettant d'identifier ses propres spécimens.

La nouvelle Salle constitue aussi à certains égards un carrefour international: on y trouve des cartes, étiquettes et autres pièces documentaires en français, en italien, en chinois, en allemand et en portugais, et plusieurs membres du personnel sont bilingues ou multilingues.



Musée royal de l'Ontario

Par sa "Salle des découvertes", le musée ouvre, comme jamais auparavant, toute grandes ses portes aux aveugles. Des volontaires et des employés du Département de la transcription de l'Institut canadien national des aveugles ont préparé des plaques et des cartes en braille. Ci-dessus, des visiteurs de l'Institut font l'expérience du mur sur lequel ils font effectivement "promener leurs doigts".



Le retour de la moisson, une des 12 tapisseries belges exposées au Centre national des Arts à l'occasion de la visite des Souverains belges au Canada.

Aide aux artistes québécois

Le ministère québécois des Affaires culturelles annonce que 23 artistes québécois se partageront la somme totale de 22 300\$ dans le cadre du programme de l'Aide aux expositions.

Cette forme d'aide permet aux artistes de réduire les frais d'encadrement de leurs oeuvres, le transport de celles-ci, le coût d'impression des cartes d'invitation, la publicité dans des journaux ou tous autres frais relatifs à la tenue d'une exposition, frais que les galeries laissent généralement à la charge des artistes. Le montant maximum pouvant être accordé est de 2 000\$ pour une exposition au Québec et de 2 500\$ pour l'étranger.

La prochaine inscription à ce programme d'aide aura lieu du 15 novembre au 15 décembre et les artistes intéressés peuvent se procurer les formulaires quinze jours avant l'inscription, en communiquant avec l'Aide aux artistes, 700, bd Saint-Cyrille, Québec (Québec).