



### Venite, adoremus !

O de tous les berceaux le seul que l'on ado-  
[re !  
Crèche de Bethléem dont le ciel est jaloux,  
Ombre transfigurée en éternelle aurore,  
Devant vous, en pleurant, nous tombons à  
[genoux !

\* \* \*  
Vous tous que Dieu toucha de ses chairs  
[enfantines,  
Éléments décorés d'un indicible honneur,  
O choses de néant qui devenez divines !  
Que nous vous adorons de la bouche et du  
[cœur !

\* \* \*  
Nos fronts couverts d'orgueil, et pétris de  
[poussière,  
A la poussière ici s'égalent sans effort ;  
Et recouvrant ainsi l'humilité première,  
Ils évitent l'affront de l'éternelle mort

\* \* \*  
Nos cœurs que desséchaient les souffles de  
[ce monde  
Ont enfin retrouvé les sources du bonheur,  
Et tressaillant de joie, ils entrent dans cette  
[onde  
Où bien vite renâtt leur antique vigueur.

\* \* \*  
Une paix ineffable en notre âme ravie,  
Se glisse tout à coup comme un baume di-  
[vin ;  
Dans nos membres circule une plus douce  
[vie,  
Et nous nous enivrons d'un calme souverain.

\* \* \*  
Chefs-d'œuvre de bonté, petites sublimes,  
En nous humiliant que vous nous grandis-  
[sez !  
Et comme en nous courbant vers des choses  
[infimes  
Sans flatter notre orgueil vous nous anoblis-  
[rez !

Un jour, nous l'espérons, dans la joie infinie,  
Pour célébrer encor vos immenses faveurs,  
Nous ferons succéder des torrents d'harmo-  
[nie  
A ce chant de l'exil entrecoupé de pleurs.  
DERFLA

### Grânerie d'un Canadien-Français

A Neuilly, près Paris, réside depuis  
bon nombre d'années M. E. M., an-  
cien Québécois. La circulaire sui-  
vante, qu'il adressait dernièrement aux  
autorités du département de la Seine,  
montrera qu'il est toujours fidèle à la  
foi de ses pères, et que le respect hu-  
main n'est point son fait.

Monsieur le Préfet de la Seine,  
Monsieur l'Inspecteur d'Académie,  
Directeur de l'enseignement pri-  
maire de la Seine.

Vous avez demandé aux Conseils  
municipaux de la Seine, par une circu-  
laire, s'il était utile d'afficher, dans nos  
écoles publiques, " la Déclaration des  
droits de l'homme et du citoyen."

Je ne suis pas appelé à me prononcer  
pour ou contre cette circulaire.

Mais je ne doute pas qu'une nouvel-  
le circulaire de monsieur le Préfet et  
de monsieur l'Inspecteur demandera  
aux Conseils municipaux s'il est utile  
de placer dans nos écoles publiques  
une Croix [blanche, si vous le voulez] ;  
cette Croix ne froissera les yeux d'au-  
cun citoyen, puisqu'elle est désirée,  
donnée et portée par des hommes et  
des femmes de toutes convictions, mé-  
me par le Grand Turc. Elle enseignera  
à chacun la paix, ses droits, ses de-  
voirs. Elle dira aux enfants que c'est  
la Morale de l'Homme-Dieu qui nous  
a glorifiés, qui nous a préservés,  
la plupart de nous, d'être des esclaves.  
La Morale, l'Honnêteté, le Dé-  
vouement, l'Abnégation, la Bravoure,  
la protection du Faible par le Puissant,

la Liberté, l'Égalité, la Justice, la cha-  
rité les uns pour les autres, sont repré-  
sentés par la Croix.

J'ai l'honneur, monsieur le Préfet,  
monsieur l'Inspecteur d'Académie,  
d'être votre serviteur  
E.... M....

Neuilly-sur-Seine  
21 novembre 1898

### Un vieux timbre-poste

Notre voisin, le *Messenger de  
Saint-Antoine*, recevait l'autre jour  
une lettre dont les frais de recom-  
mandation étaient payés par un  
timbre-poste de 5 cts, de 1859, à  
l'effigie du castor. Ce timbre, que  
les anciens se rappellent encore,  
fut en usage jusqu'en 1868, année  
où fut publiée la première série des  
timbres-poste de la Confédération.

### L'art de la réclame

Les Français de France raillent  
volontiers l'Amérique pour son  
merveilleux talent de la réclame.  
Nos cousins de là-bas n'ont pour-  
tant qu'à s'y mettre pour cueillir  
aussi des lauriers dans cet art  
difficile. On pourrait citer, en ce  
genre, plusieurs de leurs essais  
qui sont fort réussis. Le plus ré-  
cent que nous connaissons, et qui  
est plutôt modeste, est le mot in-  
TÉRESSANT imprimé en très gros  
caractères, et obliquement, sur l'en-  
veloppe du catalogue d'un mar-  
chand de musique que nous ve-  
nons de recevoir de Paris. Cela  
n'est point extraordinaire, ni ta-  
pageur ; c'est au moins nouveau.