

## ANALYSE DU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO.

*M. L.-J. Boivin*, président du Conseil des Arts et Manufactures, nous initie au fonctionnement de cette importante branche de l'éducation nationale, et nous fournit, là-dessus, des détails, inconnus pour la plupart, du public en général.

*M. Faucher de Saint-Maurice* continue son travail, toujours avec la même verve gaie et spirituelle.

*M. Tancrède Bienvenu*, assistant directeur gérant de la banque Jacques Cartier, nous communique un remarquable rapport sur l'enseignement commercial. C'est une question brûlante d'actualité, qui a trait à une importante partie de notre système d'enseignement.

*M. Rémi Tremblay*, publie une nouvelle pleine d'intérêt et de mouvement. L'intrigue a pour point de départ le Canada, se développe dans les pays étrangers et arrive à un dénouement, qui fera soupirer d'aise tous les lecteurs.

*M. Marmette*, dans son roman, nous décrit une scène amusante de la vie d'étudiant. Nos jeunes amis y trouveront probablement quelque chose de leur existence actuelle et les anciens souriront aux souvenirs du passé que ces pages réveilleront dans leur esprit.

Ce numéro est complété par le dramatique récit d'un combat en Afrique, la *Chronique de l'Etranger*, une *Causerie canadienne* très gaie, une chanson nouvelle de *M. Ernest Lavigne* et les *Disparus*.

Le tout illustré de plus de 50 portraits et dessins originaux.

## CONCOURS.

La direction de la *Revue Nationale* fait appel à tous ceux qui tiennent une plume, au Canada, et leur offre quatre prix pour les meilleures *nouvelles* qui lui seront adressées :

|                |         |
|----------------|---------|
| 1er prix ..... | \$40 00 |
| 2e id. ....    | \$25.00 |
| 3e id. ....    | \$10.00 |
| 4e id. ....    | 5.00    |

Chaque nouvelle ne devra pas dépasser 6,000 mots et le concours sera fermé le 1er août 1895. Les manuscrits, adressés à la direction, devront être écrits lisiblement, sur un seul côté de la page et porter les indications suivantes, en tête :

CONCOURS DE LA *Revue Nationale*,  
*Avec nom et adresse des auteurs.*

Après l'examen des manuscrits, les noms des lauréats seront publiés, ainsi que leur travail et leur photographie et le montant des prix leur seront remis.

Un choix sera fait parmi les autres écrits non primés, qui seront aussi publiés avec rémunération.

La direction rendra les manuscrits non acceptés.

Chaque nouvelle devra avoir son intrigue au Canada.

En adressant son manuscrit à la direction, chaque concurrent, pour avoir droit au concours, devra envoyer à l'administration de la *Revue Nationale*, le montant d'une année d'abonnement. — LA DIRECTION.