

démontrer les récentes attaques de plusieurs journaux et ministres protestants contre le mandement de Mgr Cleary.

Toujours les mêmes

Les catholiques les plus scandalisés par le mandement de Mgr Cleary comptent probablement parmi ceux qui se contentent d'assister à la levée du corps et de revenir au moment du libera, lorsqu'ils acceptent l'invitation d'assister aux funérailles d'un coreligionnaire.

Mgr Freppel (1827-1891)

(Suite)

Devant juge de la foi, Mgr Freppel soutint énergiquement la thèse de l'infailibilité pontificale. Le 14 juin 1870, il prononça dans une des assemblées conciliaires un premier discours très remarqué. Dans un latin d'excellente marque, avec des arguments précis, il répondit aux opposants qui alléguaient la nouveauté de la doctrine, et prétendaient qu'il serait dangereux de froisser la docilité des catholiques et de heurter le rationalisme des gouvernements. Parfaitement instruit de l'antiquité classique chrétienne, très au courant des tendances contemporaines, la réfutation fut facile.

Son augmentation *ad hominem* mérite d'être citée. Il compulsa les synodes provinciaux tenus en France pendant les dernières années de l'Empire et réunit ce qu'ils avaient décidé de favorable à l'infailibilité. Fort de ce dossier, il demanda aux opposants déconcertés la raison qui leur faisait aujourd'hui rejeter comme inopportun, sinon comme douteux, un dogme dont eux-mêmes avaient publiquement admis la légitimité. Puis, il étudia les divers catéchismes en usage en France et en Allemagne. Il constata ainsi, qu'aucun de ces manuels populaires ne niaient l'infailibilité; qu'un très petit nombre la passait sous silence, que plusieurs l'acceptaient virtuellement et que la grande majorité l'enseignait en termes exprès. Les craintes étaient donc puériles. Elle ne saurait troubler les âmes chrétiennes, une définition qui se bornait, en définitive, à corroborer une croyance universellement admise. Ce discours fit impression, et Pie IX félicita l'orateur.

Il quitta Rome peu après, pour aller trouver sa famille dio-