

Et pendant que l'Hostie en sa châsse sacrée  
 Illuminait l'autel de sa blancheur nacrée,  
 Un long *Pange lingua* s'élevait dans les airs  
 Vers le Dieu des cités et le Dieu des déserts.  
 Auprès du drapeau blanc, la sainte Eucharistie  
 Restait là tout le jour.

La tête appesantie,  
 — Quand le soleil tomba dans le couchant vermeil,  
 Nos pieux voyageurs, accablés de sommeil,  
 Songeaient, prière faite, à chercher sous la tente,  
 Dans une nuit de paix douce et réconfortante,  
 Le repos bien gagné qui doit les prémunir  
 Contre le lourd fardeau des tâches à venir ;  
 Quand, tout à coup, dans l'ombre éparse des ramées  
 Ils virent mille essaims de mouches enflammées,  
 Qui, croisant à l'envi leur radieux essor,  
 Comme un jaillissement de gouttelettes d'or,  
 Ou plutôt comme un flot de flammèches vivantes,  
 Rayaient l'obscurité de leurs lueurs mouvantes.

Alors chacun se met en chasse ; l'on poursuit  
 Tous ces points lumineux voltigeant dans la nuit.  
 Puis, liant à des fils les blondes lucioles,  
 On en fait des réseaux, flottantes auréoles,  
 Qu'on suspend sur l'autel en festons étoilés.

Quelques instants plus tard, dans les bivouacs voilés  
 Par les grands pins versant leurs ombres fraternelles,  
 Après avoir partout placé des sentinelles,  
 Près du fleuve roulant son flot silencieux,  
 La troupe s'endormit sous les regards des cieux.

Et pendant que ces forts, âpres à la corvée,  
 Voyaient dans leur sommeil grandir l'œuvre rêvée,  
 Astre pieux trônant dans le calme du soir,  
 Sur l'autel, dans le pli du drapeau, l'Ostensoir,  
 Au vol phosphorescent d'étincelles sans nombre,  
 Ouvrait son nimbe d'or et flamboyait dans l'ombre.

O genèse sublime ! ô spectacle idéal !  
 Ce fut cette nuit-là que naquit Montréal.

LOUIS FRÉCHETTE.

( *La légende d'un peuple.* )