## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

|  | 12X  |             | 16X         |             | 20 X |    |  | 24X             |                              | 28  | 3X   |     | 32X |  |
|--|--|-------------|-------------|-------------|------|----|--|-----------------|------------------------------|-----|------|-----|-----|--|
|  |  |             |             |             |      | 1  | ′  |                 |                              |     |      |     |     |  |
|  | m is filmed at thus a silone of the silone o |             |             |             | •    | 22 | <b>(</b>   |                 | 26X                          |     |      | 30× |     |  |
| c                                      | dditional commonweath  | pplémentai  |             | alamat tari | ,    |    |  |                 |                              |     |      |     |     |  |
| ·                                      |  |             |             |             |      |    | Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison  |                 |                              |     |      |     |     |  |
| lo<br>m                                | La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.   |             |             |             |      |    | Caption of issue/ Titre de départ de la livraison  |                 |                              |     |      |     |     |  |
| w []<br>b                              |  |             |             |             |      |    | Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:  Title page of issue/ Page de titre de la livraison   |                 |                              |     |      |     |     |  |
|  |  |             |             |             |      |    |  |                 |                              |     |      |     |     |  |
| 1. / 1                                 | ight binding ma<br>long interior ma  |             | dows or dis | stortion    |      |    | 1 1  |                 | es index(es<br>end un (de    | ••  |      |     |     |  |
| . / 1                                  | Sound with othe<br>Relié avec d'autro  |             | ıts         |             |      |    |  |                 | uous pagin                   |     |      |     |     |  |
| t t                                    | Coloured plates a<br>lanches et/ou ill   |             |             |             |      |    |  |                 | y of print v<br>é inégale de |     | sion |     |     |  |
| 1 1                                    | Coloured ink (i.e<br>incre de couleur  |             |             |             |      |    |  | Showt<br>Transp | hrough/<br>arence            |     |      |     |     |  |
| 1 1                                    | Coloured maps/<br>Cartes géographic  | ques en cou | leur        |             |      |    | 1 1  | _               | detached/<br>détachées       |     |      |     |     |  |
| 1 1                                    | Cover title missir<br>Le titre de couve  | •           | ue          |             |      |    |  |                 | liscoloured<br>lécolorées,   |     |      |     |     |  |
| 1 1                                    | Covers restored a<br>Couverture resta  |             |             |             |      |    |  | -               | estored an<br>estaurées e    |     |      |     |     |  |
| 1 1                                    | Covers damaged/<br>Couverture endo   |             |             |             |      |    |  | -               | damaged/<br>endommage        | ées |      |     |     |  |
| 1 1                                    | Coloured covers/<br>Couverture de co   |             |             |             |      |    | 1 1  |                 | ed pages/<br>de couleur      |     |      |     |     |  |
| copy a<br>may be<br>of the<br>signific | the Institute has attempted to obtain the best original opy available for filming. Features of this copy which hay be bibliographically unique, which may alter any f the images in the reproduction, or which may ignificantly change the usual method of filming, are hecked below.  |             |             |             |      |    | L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. |                 |                              |     |      |     |     |  |
|  |  |             |             |             |      |    |  |                 |                              |     |      |     |     |  |