

SEGRAIS a composé des églogues remarquables par leur naturel.

MADAME DESHOULIÈRES est surtout connue par ses idylles qui sont encore estimées.

Poésie épique.

A l'époque de Richelieu, plusieurs poètes se sont exercés sans succès dans le genre épique ; les plus connus parmi eux sont : CHAPELAIN qui composa le poème de la *Pucelle* ; SAINT-AMAND qui écrivit le *Moïse sauvé* ; BRÉBEUF qui composa la *Pharsale* ; tous ces poèmes sont médiocres.

On cite généralement aussi, dans les commencements du siècle de Louis XIV, VOITURE qui composa des rondeaux, des ballades, des épîtres où il y a de la facilité. Enfin on peut nommer SCARRON, inventeur du genre burlesque, connu surtout par son *Enéide travestie*.

II. Prosateurs.

Les principaux prosateurs français du dix-septième siècle appartiennent aux genres oratoire, didactique, historique et épistolaire.

Eloquence sacrée.

L'éloquence ne fut pas au-dessous de la poésie, et elle donna au siècle de Louis XIV une gloire plus pure. Au barreau et à l'académie, elle avait acquis la dignité et la vigueur ; dans la chaire, elle s'éleva aux inspirations les plus sublimes ; la voix des grands orateurs chrétiens y retentit sans interruption pendant plus de soixante ans.