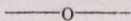


Impérial a donné quatre représentations du "Retour." Le succès a été complet. A toutes ces représentations, on a dû refuser du monde. Le jeune auteur du "Retour" a été comblé des plus sincères éloges et nous y ajoutons cordialement les nôtres.

Nous serons heureux de publier dans un numéro prochain du *Terroir* le touchant travail de M. Choquette.

L'interprétation du "Retour" par les artistes du Théâtre Impérial a été des mieux réussies.



On a remarqué, voilà quelque temps, dans les vitrines de la maison Morency, rue St-Jean, un superbe portrait du feu Arthur Buies. Ce beau travail, d'un touche si énergique et si juste, est dû au pinceau du peintre Edmond Lemoine, membre de la Société des Arts, Sciences et Lettres, qui a donné, en l'exécutant de cette façon de maître, une nouvelle preuve de son beau talent. M. Lemoine a su mettre en saisissant relief cette physionomie si originale du meilleur de nos chroniqueurs québécois. Nous félicitons M. Lemoine de ce superbe travail.

Un critique disait au sujet de cette œuvre de M. Lemoine:

"Certes, il est toujours ingrat de peindre une physionomie, si intéressante soit-elle, d'après une photographie souvent peu fidèle, à laquelle l'artiste doit ajouter toute sa science du métier, jointe à l'interprétation artistique de l'œuvre à rendre ou du sujet à traiter."

M. Lemoine a su triompher avec aisance de ces difficultés.

La 6ième séance publique de la Société des Arts, Sciences et Lettres a eu lieu, le mercredi, 23 janvier, à l'Hôtel de Ville. Le succès de cette séance a dépassé celui de toutes les précédentes. L'auditoire était si nombreux qu'il a fallu remplir toutes les allées de sièges supplémentaires. La séance a été présidée par M. G. E. Marquis, le nouveau président de la Société, qui a prononcé, au début de la manifestation, une allocution de circonstance. L'hôte d'honneur de la Société à cette occasion était M. le général Landry, commandant de la division militaire de Québec.