

furent vite sortis des hangars et des mansardes, pour être transportés dans les barques. Le poêle de la cambuse et les ustensiles, les filets, les crocs (hameçons) et les lignes dormantes, les *suroûts* et les *cirés*: tout fut inspecté, remis à neuf, prêt à entreprendre la saison de pêche. Mais il y avait les barques neuves, comme je l'ai dit il y a un instant. Celles-là ne pouvaient pas prendre la haute mer sans avoir été bénies. Le curé de la paroisse fut donc invité à procéder à cette bénédiction, dès le lendemain, dimanche après-midi, au sortir de l'office des Vêpres. J'eus la bonne fortune d'assister à cette cérémonie et c'est pour rappeler cet évènement que je fais appel à mes souvenirs, en ce moment. Après la "Bénédiction des Erables" et la "Bénédiction des Blés", parues dans ces pages, en leur saison respective, il convient, semble-t-il, de décrire cette scène, à l'époque où les pêcheurs de la Gaspésie donnent une preuve non équivoque de l'esprit de foi qui les inspire, en appelant les grâces du Ciel sur leurs fragiles embarcations, avant de s'éloigner du rivage.

* * *

La paroisse du Barachois-de-la-Malbaie est avant tout agricole. Ses terres, pour la plupart, aboutissent à la grève et se prolongent à l'autre extrémité jusqu'aux pieds des Monts Shickshocks, dont la chaîne fait demi-ceinture en se rapprochant de la Pointe St-Pierre jusqu'au Mont Ste-Anne, qui surplombe le village de Percé et son rocher fameux. Mais il y a encore quelques pêcheurs, vieux loups marins, pour qui la mer a des attraits à nul autre pareil; ce sont des descendants en droite ligne des "Pêcheurs d'Islande" dont parle Pierre Loti, dans son chef-d'œuvre descriptif et analytique des coutumes bretonnes. La mer, bien que marâtre parfois, est quand même la "Grande Amie" pour eux. Aussi, il faut voir avec quelle ardeur, quel entrain, ils appareillent, dès la fonte des neiges.

Cet après-midi là, toute la population, après les Vêpres, s'était massée sur la grève pour assister au cérémonial religieux, toujours le même, chaque année.