

PER
T-68

LE

TOUJOUR PETIT

JOURNAL QUOTIDIEN

ORGANE OFFICIEL DU BAZAR DE L'ŒUVRE DU T. S. SACRÉMENT

No. 9

PRIX DU NUMERO
2 CTS

MERCREDI, 15 AVRIL 1896

En Vente au Local du
Bazar,
365 Avenue, Mont-Royal

La Journée d'Hier

L'après-midi d'hier a été signalé par la visite des élèves de l'Institution du Mont St-Louis. Les jeunes gens ont paru goûter fort les quelques heures passées parmi nous et, de notre côté, nous devons les remercier, ainsi que leurs dévoués professeurs, de la générosité dont ils ont fait preuve. Ils ont poussé la bienveillance jusqu'à nous faire, séance tenante, la faveur d'un concert improvisé, formé en partie des réminiscences du "Voyage en Chine" qu'ils ont joué récemment avec tant de succès. Deux chœurs de cet opéra nous furent répétés avec beaucoup d'ensemble; puis MM. Archambault et Larivée, nous donnèrent successivement, avec des reprises de tout le chœur: "Les Rameaux," de Faure; "Vive la France," de Fréchette; "O Canada, mon pays, mes amours!"; et une chanson drôlatique fort amusante: "J'vas m'la faire arracher." Merci à nos aimables visiteurs, et à leurs maîtres vénérés qui ont bien voulu nous donner cette marque de leur sympathie!

Hier soir, le Chœur de Notre-Dame, que nous avions le plaisir d'entendre, a fait honneur à sa vieille réputation.

Tout d'abord, exécution, avec un entrain et un mouvement superbes, du "Chœur des Romains", de Massinet. La vigueur des ténors et la profonde sonorité des basses s'unissent pour exprimer parfaitement le caractère viril et la mâle énergie de cette musique.

Les artistes sont redemandés avec instance, et nous donnent en rappel le "Chant des Bannières," de Laurent de Rillé, l'un

des meilleurs morceaux de ce compositeur célèbre.

M. Delcourt exécute sur le violon une fantaisie de J. B. Lingelée sur le "Trovatore" de Verdi. On connaît la manière expressive et passionnée du maître italien: M. Delcourt paraît s'en être pénétré jusqu'au fond de l'âme et jusqu'au bout des doigts; et c'est à la pointe de l'archet qu'il enlève ces variations difficiles, en même temps que nos unanimes applaudissements.

Nous entendons alors le trio d'"Une Nuit à Grenade," par MM. Brien, Giroux et Dansereau: trois voix justes, puissantes et exercées, qui font rendre à ce morceau tout ce qu'il contient de beautés brillantes.

C'est ensuite M. Gervais, qui nous fait rire aux larmes avec l'amusante bouffonnerie: "Un pique-nique d'Auvergnat," et qui, rappelé à outrance, nous désopile complètement par deux autres chansons: "Malborough" et "Cascaro," toutes deux d'un comique achevé.

Enfin, M. Desmarais, violoniste, interprète en artiste consommé une délicieuse "romance" de V. Bellini.

Merci aux bienveillants musiciens qui nous ont procuré cette charmante soirée!

Le Savon Impérial de Barsalou est la crème des savons.

Chapeaux dans les derniers genres chez Mde Ls. Houde, rue Ste-Catherine, No. 1588.