

Vers Rome



Au mois d'août dernier, la *Gazette de l'Allemagne du Nord* concluait de l'anarchie doctrinale et cultuelle du protestantisme à la nécessité de revenir à une Église organisée sur la base du principe d'autorité.

De notre côté de l'Atlantique, un périodique mensuel, fondé à Hudson, près de New-York, par le Rév. Spencer Jones, *The Lamp*, a fait écho aux déclarations et aux vœux de la feuille allemande.

Le Rév. Spencer patronne et propage par son organe un courant de retour vers l'Église romaine.

Qui est l'auteur de la division des Églises ? se demande-t-il dans un de ses derniers articles. Il répond en attribuant au protestantisme la responsabilité de la scission.

Et voici un extrait de son étude :

« Il nous faut reconnaître l'erreur que nos frères ont commise il y a 400 ans ; par une entente concertée et universelle, il nous faut prendre les moyens nécessaires pour nous guérir de notre schisme et redevenir catholiques ; il nous faut nous réconcilier au Père universel de la chrétienté ; il nous faut réunir à l'Église romaine, mère et maîtresse de toutes les Églises, en qui réside le siège de l'autorité suprême, en qui nous retrouverons le centre de l'unité catholique, en qui nous reverrons la chaire de Pierre à qui Notre-Seigneur a dit : « Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Église, et les portes de l'enfer ne prévaudront point contre elle. »

« On sait qu'au milieu du XIXe siècle, certains docteurs d'Oxford créèrent le mouvement appelé tractarien, dont le but était de ramener l'Église anglicane aux traditions de la primitive Église, manifestement abandonnées. Certains promoteurs de la renaissance spirituelle de l'Angleterre s'arrêtèrent au seuil de l'Église catholique ; d'autres, mieux éclairés ou plus courageux, le franchirent, tels les Newman, les Manning, pour ne citer ici que les convertis dont le nom fut le plus célèbre et l'influence la plus féconde. »

De ce mouvement d'Oxford, le terme est, semble-t-il, au Rév. Jones, par une nécessité logique et divine, la résoumis-