

## 樹葉「嘩嘩」響 人體接觸樹身

江西有「笑樹」

江西富陽信地

村有一株

笑樹。

江西

通

信

部

黑的鐵門，森嚴的牢房。這是人們常在電影裡看到的情形卻不盡如此。筆者到來時，穿着灰色囚服的女犯們正在從牢房的大門大開，一部分人在平整操場，沒有荷槍實彈的士兵監押，只有一名女警員坐在門口。將女犯監獄引入福州市區，初來乍到條件異常艱苦。一幢四層樓房，既是關押女犯的監房，也是她們勞動的場所，她們在那裡從事製鞋等手工勞動。而警員們則不得不在臨時搭蓋的簡易棚屋裡工作和生活。筆者問及女犯的構成情況，張女士說，在福建省女犯監獄關押的數目名義上，犯罪構成已與幾年前有了明顯的不同。過去，女犯中性慾犯罪多，其中有相當一部分是故意殺人或流氓犯居多，而現在，為經濟目的而犯罪的女犯佔了將近一半，其犯罪行為包括盜竊、詐騙、搶劫、貪污及拐賣婦女兒童等。這從一個侧面反映了不少女犯入監的第一課，是接受「八監教育」，警官向她們講解法律知識，讓她們懂得自己犯了什麼罪，並幫助其尋找犯罪原因，強制勞動與教育是通過強制勞動和耐心的教育、感化，把罪犯改造成為對社會有用的人。為此，她和她的同事付出了異常的年齡和身體狀況。

筆者在監房各層

犯意識到監獄與外面

自由生活迥然有別。

強制勞動是改造罪犯的主要手段。福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音樂、歌舞、小品等節目演

動機，思考犯罪後果

的約法三章」，讓罪犯意識到監獄與外面

自由生活迥然有別。

強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難

。 強制勞動是改造

罪犯的必要手段。

福建女犯監獄根據罪犯不同年齡和身體狀況安排工作，有的罪犯還能在獄中組合音

樂、歌舞、小品等節目

演

為。

管 理 的 困 難

難