新幾內亞

昨日因文萊獨立而說起了世界上許多國家，因爲有殖民地的前身，所以一旦獨立起來，往往會另選別一個名字的。

像新幾內亞「NEW GUINEA」，則是一個很有經的例子。

幾內亞是在非洲的，新幾內亞則是歐洲人發現了這處地方以後，認爲與非洲的幾內亞有幾分相似，所以又稱爲「新幾內亞」。

歐洲幾個殖民國家，不約而同地有這種習慣，像紐約的前身叫「新阿姆斯特丹」，那是因爲該地最初移民是荷蘭原籍的居多，自然想起他們的故鄉阿姆斯特丹來；但後來給英國人取得了統治權，「新阿姆斯特丹」就頓然變成了「新約克」（紐約）。

換言之，在英國人眼底下，那地方亦似他們本土的約克。

回頭再說新幾內亞，因爲當地工人，沒有什麼久遠的文化傳統，沒有一個古名可以選來用，以代替新幾內亞，於是立國之初，還是沿用了舊名，只是冠以「巴布亞」這個另一區的名字。

可是這幾年間，已經產生出一個新的名字來。這個名字是「紐幾尼」（NUGINI），音與新幾內亞的英語音很近，就是名字中字母的拼法，則與往日的新幾內亞，完全不同。

這亦可說是很高明的一改舊，只是在文字上，却有一種新意了。

喬平清

海平無波

電台的朋友打電話來問：今年香港電影有何十大新聞？

我站在普通觀衆立場左想右想，電影「小」新聞有，「大」新聞則難說。

有人說傳聲意外死是大新聞吧？勉强算還可以。

又有人說世紀公司倒閉大新聞吧？——又不是嘉禾與邵氏；世紀到底不是有歷史的電影公司。

電影加票價？幾乎年年加，加到麻木了。

李翰祥同大陸拍片又不是今年。今年上映「火燒圓明園」及「垂簾聽政」只是個結果，去拍才是個哄動的新聞。

方育平用實人實景實故事現謝雨謎

「紫水日昭」

有人自殺（電視則有），沒有人暴斃，沒有人離婚（電視則有）。

電影票房去年，前年早已破了一千萬關，二千萬關，即使到三千萬，也不是新聞。

一九八三年，香港電影海平無波，新藝城繼續玩它的喜劇加特技，嘉禾還是成龍、洪金寶，嘍兩線仍在等李連杰，同大陸拍功夫片者依舊絡繹不斷……。

沒有大新聞是好還是不好呢？平平穩穩，不用担驚受怕這就是衆關心的事，也不算新聞。除也需要安定，電影界成果，豈非甚好？

客窗隨筆

歌羣

飲食與音樂以及歌唱

當香港有「中式夜總會」之初，許多年老人士不喜在其中進膳，是討厭那些中西流行曲；若是座近舞池，又怕「灑胡椒粉」，這是指跳舞者所揚起的灰塵落在飲食中，尤其是跳阿飛舞。西洋有晚膳音樂，都是輕音樂，很抒情的過進膳時聽唱中文歌，不久習慣了。前年，灣仔出現一家西餐室，其佈置粵劇化，我也接受，由于不俗，根本並無粵劇中那種重「光片」的敷裝，這種敷裝，在其他舊劇中都無，後來我識粵語流行曲太多。有位菲籍小姐的英文歌唱得好，則我亦接受。現在，許多西餐室以歌星來號召了，所唱以粵語流行曲爲主，即唱國語歌我也不會感到興趣，可能是自己的頑固，以爲西餐室重「西」，而得統上祇應有晚膳音樂而已！目前，僅是高級西餐室中絕無唱粵語歌的，而似亦無唱西曲的，但我負担不起呢！若于高級西餐室附設酒吧，酒吧中每有音樂甚至歌唱，但都是西曲了。

下午茶座上有音樂的不少，少數還唱西曲。南來之初，我愛地下室中的「聽明人」，該處易手後，出現「美心」，是否與目前的「美心」機構有關，我所不知，却是常客。當「百樂門」由舞廳改爲夜總會後，聘眞卡路領導的意大利樂隊，其中部份人員應聘出現「美心」的下午茶座上，這是香港有史以來的最佳下午茶音樂，距今逾三十年了。

得失急驟

尼日利亞發生政變，令人想起「得失急驟」這句話——用以形容某些當政者，似乎恰當。

最先令人想起的，是孟加拉「國父」拉赫曼，他是孟加拉國的「締造者」，後來在政變中喪生。繼任總統的又有個叫拉赫曼的，後來同樣在政變中喪生！

其次，想到已故巴基斯坦總理布托。他曾經力圖結束巴國軍法統治，實行文人政治。不料，後來又在政變中被推翻，甚至被殺。巴基斯坦至今還在軍法統治之下。

奪取福克蘭，後來兵敗下台，現在又成爲階下囚，不知會不會被殺。

其實，中東、非洲許多國家，某些軍人發動政變，做其總統，但被人發動政變推翻後，連性命也不保，甚至禍及妻孥。

這些政權之得失，何其急驟也！

以軍人奪取政權而地位穩固的，似乎以利比亞「强人」卡扎菲爲最「威」，當時，國際輿論對他惡評多多，他上台之初，不少人預料他「就快下台」，但事隔十五年後，他還是利比亞「强人」！

海角曉吹

逆天者不祥

香港現在去新界各衛星市鎮的交通，較之三十年前開了像一百年似的，很方便了。地鐵由中環到荃灣直達；港島穿山達島南的香港仔（市），有大小巴直通，九龍塘地鐵站與去羅湖的電火車，即日本全國所稱之國鐵、私鐵的「電車」，但日本的較大，車廂簡潔漂亮。馬料水站停下來便是中文大學三個院，而今年春天寫「日本名列第一」的哈佛沃格爾教授在聯合書院作連串演講時「電車」須通到沙田站，自沙田至大「學須另乘巴士，甚覺麻煩。港九增步，確是「加速度」的。前次寫過，那麼方便衛星現代化超時空的「名列第一」的日本，眞是好到無可再貶，公益與社會福利工作，作到使有「鐵人達，還是「忽然想念香港」！理由很簡單——「梁園雖好，不是久戀之家！」日本不是港人的祖國！

如是我聞隨筆

倫敦在一百四十二年以來，又幾時眞個是「香港人的祖家」呢？不少早在美國華府做到合衆國官員的老同學，和在一流大學早當到正教授且極有學術位的華種學者，他們都是「多民族國家的美國」人了，可是他們在美國白人（包括祖先來自英倫三島、歐陸德法意荷、比、瑞典、西、葡等白種先人）和原於族美國黑人（的祖宗，對夏志清、張愛玲、楊振寧、李政道、丁肇中諸位本世紀的「文化人」，似乎仍叫他們「柴尼斯」。而日本得物理諾貝爾獎者湯川（一九五〇）等也是，一共三位，康成，他們一直在日本當日本人，我最初就國較長時間的「伊豆」——長岡、修善寺、和下田，一眼便看到川端康成的銅像；世人懷想到「伊豆舞孃」。

醒目

每個人都有這個權利

第一個問題，我問我自己，而且，努力地去找尋答案。找到了第一個答案，我不滿足，再想，想，……又找了第二個答案，第三個答案，……然而，還是不滿足。我想，還會發現更深的秘密和更重要的道理。

雖然如此，我已經發現我的錯誤，錯了幾十年的錯誤。我很想改掉它，希望一九八四年起不再犯這種錯誤。

最初問自己的時候，這個問題看起來是很簡單的。我問自己：「爲什麼我在飛機上，忍受着那種不舒服，而不設法在飛機上運動？」

幾個小時，坐在一個固定的座位上，這不是有碍衛生，這不是一種刑罰麼？爲什麼要忍受這種刑罰？爲什麼不像那一位提倡「動養」，「隨遇而動」呢？

我沒乎漸漸地明白這個道理：人，有權利，也有必要，使自己隨時都處在一個健康的於身心有益的環境中。同時，人，也應該主動地爲自己的身心，創造健康的環境。我想像我們的社會將來會有一種保健立法，每個飛機上，必須設備一個健身室。而每一個機構、學校、廳，必須有足夠的健身設備。在他們招請人員的時候，都會說明，本機構或本公司設有健身室，游泳池和桑拿浴室。

這會實現麼？十年之後，或者五年之後。只要大家有這個認識，有這個需要，有這個要求，就很快會實現。

尚京專欄

醒目

三：都是綠印客

陳鏡光心想，如果五千五百元能買到一間木屋，一家一主，獨門獨戶，今後不必按月納租，不論賺得多少工鎊，都可以作爲維持家庭的開銷，那裏多好呢！

於是陳鏡光約好周炳，放工之後，前去看屋。

兩人去到晉寶灣，找到了那個賣主。賣主姓李，叫李大才。大家一談之下，原來李大才也是新移民，來港還不到三年，領的也是綠印身份証。

因爲大家所持的都是綠印身份証，又下過鄉，插過隊，談說起來，有了更多的共同語言，幾乎把買屋這件最主要的事情也忘記掉。三個人，彼此連年齡都問到了，李大才的年紀最大，已經三十八歲，周炳三十六歲，陳鏡光最小，只有三十五歲。

最後，還是陳鏡光買屋心切，開口打斷了周炳與李大才談論農村的舊事，說道：「李大哥，時間不早了，你先帶我們去看看那間屋，再作決定，好不好呀？」

「好，好，沒問題！」李大才一口答應，還說道：「陳老弟，你買我那間屋，最好不過了，那兒住的都是綠印客，跟我們一樣，有共同語言，不論將來發生什麼事情，都可以彼此帮忙，守望相助，否則，若是與那些黑印的傢伙爲鄰，他們把我們全當是幹壞事的大壞仔，你多望他一眼，他也會把你當賊辦！」

李大才這一番話，正說在陳鏡光的心坎上，他也常常受到一些本地居民的白眼。

山谷人家

醒目

情詩一束

危機

是不是
我的神經系統
出了毛病？
是不是
我活在另一個
空間？
是不是我失去了
正確的時間感？
是不是我的生命
出現了嚴重的
危機？

責任

爲什麼
你才走了一個星期
我就這樣心神錯亂

婦女與家庭

你知否一位成功的男人背後往往有一位好妻子；你知否一位成功的年輕人背後往往有一位好母親？還有，你又知否許多家庭主婦會常常感到煩躁？更知否她們爲什麼會將親生兒女打罵？如果你知道的話，你一定會衷心地說一句：啊，辛苦了，家庭主婦！

羅桑雅

讀一篇朋友寫的短文，題爲「妻子」。他將「妻子」的地位給予極高却又恰如其分的評價。大意是：一位成功的男人，背後往往有一位好妻子；一位成功的年輕人，背後往往有一位好母親。筆者大爲激賞，這段話已經把「妻子」的重要性說出來了。

許多妻子，沒有工作，只因爲她要做「後動」，要將整個家庭的事務承担起來。很難設想，一個家庭亂七八糟的男人，他在外能夠安心做多少事呢？如果有什寒流襲港，女士們穿上皮草，戴上皮手套，還有一項可以除下來的連衣防風毛帽，眞的夠暖了。

認識到一位家庭主婦的難爲和艱辛，有助於設一個局面：有一個家庭主婦，假如她有一個家兩歲大的嬰兒，有一天，幾樣事情突然在同一時間發生，你叫她先做那一樣妥當？

那時，外面門鈴響了，她要去開門時，電話也響了。正在猶疑不決，房內的嬰孩又哭起來了！而最慘的是，她此刻正在炒菜；菜外正曬着衣服，雨點下來了，要命的是：貓兒乘她不往意，爬上飯桌，正向那整剛煎好的魚走去……你說，這些事在一起發生時，她縱有三頭六臂，也會疲於奔命的。

這不過是爲家庭主婦假設的一道難題。或許現實生活中不會那麼巧合。但在現實生活中，一位家庭主婦要做的，比這麼幾件事更多得多。這就是爲什麼她會常常感到煩躁，爲什麼孩兒常被打屬的原因之一；也就說明了爲什麼做丈夫的要體貼妻子，分担一點家務了。

莊生服務部辦

孕婦衛生講座

莊生（香港）有限公司衛生教育服務部所舉辦之「孕婦護理講座」，將於本月五日（星期四）下午三時至五時在尖沙咀太空館及本月九日（星期一）晚上六時至八時在香港大會堂九樓演奏廳舉行。內容包括：產前常識、生產過程、產後護理及育嬰方法等，全部加以幻燈圖片示範及護士講解。屆時並贈送莊生之護理用品樣本一份。欲知詳情，你說，這些事在一起發生時，她縱有三頭六臂，也會疲於奔命的。

這不過是爲家庭主婦假設的一道難題。或許現實生活中不會那麼巧合。但在現實生活中，一位家庭主婦要做的，比這麼幾件事更多得多。這就是爲什麼她會常常感到煩躁，爲什麼孩兒常被打屬的原因之一；也就說明了爲什麼做丈夫的要體貼妻子，分担一點家務了。

莊生服務部辦

孕婦衛生講座

歡樂家庭

主婦心得

清除墨水方法

被服或白恤衫上滴了一些藍墨水，可用一小茶匙漂白粉放到半臉盆的溫水裏攪勻，將有墨水的地方泡進去，過一兩分鐘墨漬就會去掉。

草酸除衣服污漬方法

衣服沾上墨水，可浸在草酸液中，使墨水中合的鐵鹽還原，五分鐘後，用水洗滌，墨漬自然退去。然後將浸過草酸的部分滴些汽油，以中和酸性。如經過這樣的處理後，還殘留着墨水污痕，那是墨水中的染料，只要再用漂白粉液洗滌便能全部脫色。

培養孩子的閱讀興趣

「小時愛閱讀，長大倍幸福。」這是某間兒童刊物出版社的宣傳句子，說得實在好，用意更佳，向兒童推廣健康正派的刊物書籍，實在是相當需要和必要的。

想起我們小時候，物質生活遠不如今天的豐富，但精神生活却是十分充足，主要的來源就是課外讀物。那時節，沒有電視的霸道橫行，課餘之外，在老師的指引下，就愛上了閱讀，什麼神話、童話、民間故事、民間傳說等，是我們小時候的最佳伴侶。上了中學，還迷上了各種類型的小說，厚厚的一大本，可以廢寢忘餐的追看下去。如今想起來，還眞佩服當年味小說那份夢勁呢！

閱讀課外書，最大的收益是培養了讀書寫作的興趣，豐富了對事物的想像力。對於將來踏足社會做事，有很大的帮助。

可是，在今天，要培養孩子們的閱讀興趣，絕不容易，物質條件越豐富，孩子們的空餘時間越少，繁重的功課壓力是主要因素，其次是外界的誘惑太大了，看電視花了他們大部分空餘時間，花樣百出的玩具遊戲更難令孩子們安得下心來靜靜看書。

市面上的兒童刊物不是沒有，可是又有多少是眞正適合他們閱讀的呢？

是眞的要想辦法培養孩生「孕婦護理講座」之各界人士，可預先致電索取免費入場券，即依址函寄奉上。

·章如珊·

醒目

星期詩詞

陸天壘

五絕二首

濫用特赦令

頻頻施特赦，表示好仁慈。
罪案難爲抑，如何處理之？
對惡人寬恕，良民有怨聲。
如何來保障，徒具此虛名。

雙色筆

羅華

效率

住處附近有一小遊樂場，唯一設備是兩個籃球場，平時有許多人在那裡玩球，自從去年夏天，門口掛上「球場重修，暫停使用」後，那遊樂場坦至今還在重修，暫停使用」後，那遊樂場去玩的人便少了。

我早晚經過，知道是動過工程，把球架拆下，挖去路面，重新鋪上石屎和瀝青，但鋪完瀝青後，好久不把球架裝上。幾個月過去，球架算是安上了。

不過，只是裝上鐵架，球籃鐵圈和木板則未裝，我以爲四塊球籃板及投籃圈應該很容易就會裝好。

但是日子一天一天過去，從夏天到秋天，現在樂場，已是一天一天過去，從夏天到秋天，現在鹿車已遠，新的一年又開始了，我每天經過這遊樂場，見上籃球架就像看見一個殘廢的人，光有重修過的地面，人們却不能玩球。沒有籃可投的籃球場，玩起來又有什麼興趣呢？頭尾半年了，市政局工作效率問題令人懷疑，安四塊板，四個鐵圈，不消半天工夫便成，半年却都不安裝，不知要到那年那月，誰也不曉得，只好聽天由命，或等那些公僕們記起尚有未完成工作，最怕是過着「山上才半日，人間已百年」的神仙，那麼籃球只好不打了。

雙色筆

羅華

從化水電全國第一

從化溫泉，省港人士對它是熟悉的。從化的水電，也是廣東人所津津樂道，內地鄉間很早就用上了電燈，人們都說，那是從化水電的功勞。因爲，早在一九五八年，廣東省富局就在從化的流溪河上游，建成了一座裝機容量四萬二千瓦的中型電站。如今型而已，所以還未能很有效地解決各地的用電問題。

但是，從化不僅有流溪河，它的地理位置，在廣州附近地區來說，是得天獨厚的。從化地勢，北高南低，雨量豐富，平均每年雨量達到二千一百毫米，河水有一百八十米的落差。這樣的「水量足、水頭高」，最有利於水力發電的蘊藏量達到十萬千瓦，已經勘測而可以開發的就有九萬千瓦。因此，自流溪河的中型電站建成後，縣辦、公社辦、生產隊辦、羣辦的小水電站，就一個接着一個建成。如今，已經有冰冷、嶺木感時就要往意加强保暖，否則任其繼續發展下去，就會出現局部發癢、紅斑微腫，這就是一度凍傷。如果處理得當，經過一週後即痊癒。

當出現一度凍傷後，處理的原則是使局部保持溫暖，保暖工作方法簡單。首先在局部作輕輕緩慢的按摩，按摩時間可稍長些，原則上是使到局部皮膚變得溫暖爲止。第二步是將患處置於溫水中，水溫約爲攝氏卅六至卅八度，浸泡時間約十幾分鐘。第三步是抹淨後做好保暖工作。如此實行幾天即可收到效果。

另一種處理方法是：將患處交替浸泡於冷、熱水中數分鐘，每日浸泡數次。這樣處理能使局部血管受到冷熱交替的溫和刺激，有助於局部血管功能的恢復，促使血液循環維持良好狀態。

經過上述處理後可以於局部塗抹百分之二的碘酒或百分之七十五的酒精，或飲用一兩安士的白酒或拔蘭地酒，均有助於凍傷的恢復。在處理時要注意不要損破局部皮膚，否則容易引起感染。

此外，內服維生素C、E、菸草酸等，可增加血管壁的韌性，增强皮膚抗寒能力，減少凍傷。

當發現有較嚴重的凍傷者後，應即送入溫暖室內，先給患者飲用一些熱茶、熱咖啡、熱酒、薑湯等，注意保暖工作，凍傷的部位可先用乾淨沙布包紮，然後送到醫院治療。

主講者：陳醫生

取消「一加」

濫用特赦令

頻頻施特赦，表示好仁慈。
罪案難爲抑，如何處理之？
對惡人寬恕，良民有怨聲。
如何來保障，徒具此虛名。

雙色筆

羅華

效率

提錢木偶戲

正如一般孩子一樣，我也從小就喜歡看木偶戲，而且看得相當着迷，可是因爲地區的限制，一向祇能看到手托或布袋木偶戲，對於提線木偶戲，祇是心嚮往，從未直接欣賞過。記得在許多年前，也祇在銀幕上欣賞過一部來自歐洲的短片，那是巨型班的提線木偶戲表演，有一場超過廿個木偶一同表演歌舞，跳得齊整劃一又演歌舞，跳得齊整劃一又使人看得如痴如醉，而幕後祇由幾位藝人操縱。

早幾晚在「歡樂今宵」中，欣賞到一場來自福建泉州的提線木偶戲，才又開了眼界，其中半場是由一個木偶唱獨腳戲，除了站立的姿勢不大像眞，其他動作都算靈活，下半場兩個角色演對手戲時，也還有點戲劇氣氛。美中不足的是所配唱詞吟白，全是泉州話，這裡大多數觀衆都未必聽得懂。

我們的木偶戲，過去多由幾位藝人組成小型班，還與收費不高又要下鄉巡廻演出有關，希望以後能有大型班爲我們演出。

雙色筆

羅華

從化水電全國第一

家庭衛生講座

北風吹到寒流

被凍傷忍好麼

雖然本港冬季的氣溫一般來說並不太冷，但有時却會出現較低的溫度；例如今年的聖誕節，就爲十年來最冷的一個聖誕節。在這種較低溫的天氣裡，對於一些長時間暴露於冷空氣中或遠離心臟的肢端，如果不注意保暖，則有可能出現程度不同的凍傷。

就本港而言，一度的凍傷並非罕見。當你感到肢端或暴露的部位有冰冷、麻木感時就要注意加强保暖，否則任其繼續發展下去，就會出現局部發癢、紅斑微腫，這就是一度凍傷。如果處理得當，經過一週後即痊癒。

當出現一度凍傷後，處理的原則是使局部保持溫暖，保暖工作方法簡單。首先在局部作輕輕緩慢的按摩，按摩時間可稍長些，原則上是使到局部皮膚變得溫暖爲止。第二步是將患處置於溫水中，水溫約爲攝氏卅六至卅八度，浸泡時間約十幾分鐘。第三步是抹淨後做好保暖工作。如此實行幾天即可收到效果。

另一種處理方法是：將患處交替浸泡於冷、熱水中數分鐘，每日浸泡數次。這樣處理能使局部血管受到冷熱交替的溫和刺激，有助於局部血管功能的恢復，促使血液循環維持良好狀態。

經過上述處理後可以於局部塗抹百分之二的碘酒或百分之七十五的酒精，或飲用一兩安士的白酒或拔蘭地酒，均有助於凍傷的恢復。在處理時要注意不要損破局部皮膚，否則容易引起感染。

此外，內服維生素C、E、菸草酸等，可增加血管壁的韌性，增强皮膚抗寒能力，減少凍傷。

當發現有較嚴重的凍傷者後，應即送入溫暖室內，先給患者飲用一些熱茶、熱咖啡、熱酒、薑湯等，注意保暖工作，凍傷的部位可先用乾淨沙布包紮，然後送到醫院治療。

主講者：陳醫生

藝花

其優

秘魯及玻利維亞兩地，品種尤秀。

冠花秋海棠是由野生球根類雜交選育而成，故植物的形態有創新的感覺，冠狀的花，超越葉層而綻開，非一般秋海棠般在葉脈下垂懸而開，而且品種有紅、黃、紫、紅及白色等。葉形甚美，頗有觀賞價值，故在花期過後，賞葉亦不錯。冬天裡有此室內植物，頓感如置身春夏間。

冠花秋海棠的葉子呈鈍三角形，葉緣部分有齒緣，在每年初秋開始直至明春爲花期，花梗從主莖抽出，花朵大，微聞幽香，每一朵開放約廿天才凋零，爲秋海棠屬植物中極品，一般同屬沒有如此能耐。而且葉子嫩綠。

在培育上，有人曾試過放置在露台棚下陰處，植物更見翠綠，花蕾又密，尤勝室內培植。

培植冠花秋海棠，環境宜選光綫充足的室內，有稀薄陽光淺照更佳。夏日忌悶熱，空氣欠流通則使球莖霉爛而喪失生機。在每年春日，宜重新換土重植，夏日復生，可施基肥，進入秋季，植物自然茂盛。

繁殖可用塊莖種植，在三月至四月間進行，放置在較陰暗角落，待新芽長成後，才搬出擺設。

冠花秋海棠

（秋海棠）

心形紙片座

寫張小字條之類，都需要隨手有張紙來用。因此，不少人的寫字枱上，都會有一疊記事紙之備。

當然，這些紙片並無嚴格規定，但求實用便足。不過，要求高的人又唔係咁說，認爲講究一點更佳，特別係那些高級行政人員，更要用到特別設計的 MEMO 紙才合身份。美國最多這類製作，而且花樣各異，比如圖中所見的乃是心形的品種，連座架售價接近百元。

無論是記下朋友的電話，抑或是此，不少人的寫字枱上，都會有一疊記事紙之

鈎觀

鈎正