



## 談海外華僑餐室業

美國劉毓賢 【建】

荷京的「紫樓」，紐約的「陳屋」HOUSE OF CHAN，聖保羅的「中巴」等的生意，都是海外華僑餐室的第一流。

宣傳是多方面的，也是重要的工具，世界通行的可口可樂汽水，它的成本大部份是花在宣傳廣告上，由此可見宣傳的一般重要性。在海外經營餐室的對象大部份是外國人，外國人對食味的要求沒有我們中國人的那般高，外國顧客的要求最重要的是清潔，地方要清潔，坐位要舒適，環境要幽雅，菜要熟，肉類要新鮮，菜味切忌多放油和鹽，太油膩的和太鹹的菜味是不好歡迎的，不要將勉強可上檯的菜或不新鮮的肉類去賣，這是會引致貪圖小利而破大財絕客路的。一位顧客，吃了有臭味或者開始腐爛的肉類，以後不但不再回頭，而且會再警告他的親朋再由親朋而轉告親朋，這樣一來，一傳十，十傳百的義務傳下去，對餐室的生意不但不能成功，而且終歸門庭冷落。

價錢方面，收價要一致在結單上不能多取臺面，餐具

短，開始於一九五二年，只有十多年的經驗，但是我很喜歡

呼，笑口常開，經常親自迎送，這些都是海外華僑經營餐

室的起碼主要的條件和方法，筆者經營餐室業務的日子很

要的，是未必沒有短處。

如上所說，是我所能知關於經營餐室的皮毛，事關海

外華僑餐室業務多少對我們華僑有連帶的關係，願盡我所

知以內行人的所見公開出來，和各位行業老前輩及僑胞們

共同參考研究，讓大家能夠繼續改善，努力追上時代，不

見再持保守固執己見，經營餐室雖然費機和辛苦一點，

可是益處很多，除了能賺錢之外，還於無形替中國宣揚國

粹文化！寫錯了的地方，請各老前輩和讀者多加原諒吧！

（完）



## 百貨公司驚人窃案

▲盲人工廠糾紛未已

百餘工人廠前靜坐

（港訊）土瓜灣盲人工廠今晨復工

名娛樂業巨子十多年来一直經營戲院，而且不惜投巨資，使業務逐漸發展，成爲擁有六間戲院的院主。他屬下的兩家頭輪四片戲院，因爲地處港九兩個繁盛地區，生意一直比較穩定，但他也肯割棄，這可以看到，這名娛樂業巨子對香港娛樂業的前景大有厚望。

（港訊）土瓜灣盲人工廠今晨復工

，成爲擁有六間戲院的院主。他屬下的兩家頭輪四片戲院，因爲地處港九兩個繁盛地區，生意一直比較穩定，但他也肯割棄，這可以看到，這名娛樂業巨子對香港娛樂業的前景大有厚望。

（港訊）土瓜灣盲人工廠今晨復工

，成爲擁有六間戲院的院主。他屬下的兩家頭輪四片戲院，因爲地處港九兩個繁盛地區，生意一直比較穩定，但他也肯割棄，這可以看到，這名娛樂業