

"I think of painting as an actual phenomenon that exists in the world and we are in some sense part of that phenomenon. We create the phenomenon by interacting with it."

"We are part of nature and at the same time removed from nature. Each of us stands alone, bound up within ourself; caught up in the eternal repetition of being the same, being seemingly different, but always changing. I have experienced a peculiar awareness. At times the character and substance of events recur. I, being what I am, naturally attempt to act upon this awareness by disturbing others into wakefulness. I rebel against sleeping consciousness. We are part of whatever we act (we act out the form). While we may not touch it directly, we may be alarmingly aware of it."

RON MARTIN

«Pour moi, la peinture est un phénomène concret dont nous faisons en quelque sorte partie intégrante. En fait, nous le créons en y participant.»

«Nous faisons partie de la nature et pourtant, nous en sommes détachés. Chacun de nous est seul, refermé sur lui-même, prisonnier d'un cycle éternel: toujours semblable, en apparence différent, mais toujours en évolution. J'ai vécu une singulière prise de conscience. De temps à autre, la nature et l'essence des événements se matérialisent à nouveau. Et moi, étant donné ma personnalité, j'essaie naturellement d'agir en fonction de cette lucidité en tentant d'y sensibiliser les autres. Je me révolte contre l'engourdissement de la conscience. Nous faisons partie de nos actes (nous leur donnons forme). Et même si nous ne percevons pas directement cette réalité, nous pouvons en être conscients et angoissés.»