

ouvrir la cassette, et on y voit une tourterelle qui tient à son bec le même anneau qu'on avait introduit dans l'arme à feu.

EXPLICATION

Sous prétexte d'apprendre à manier le pistolet, on le prend pour escamoter l'anneau; on le porte à un compère, qui l'adapte aussitôt au bec d'une tourterelle apprivoisée, et qui, caché par une cloison, allonge son bras dans l'intérieur de la table pour ouvrir une trappe ménagée *ad hoc*, et introduit l'oiseau dans la cassette, dont le fond s'ouvre par un secret spécial.

Le ruban cacheté qui entoure la boîte n'empêche pas de l'ouvrir, parce que l'ouverture ne se fait que dans la moitié de son fond, où l'on a eu soin de ne pas faire avec le ruban un second tour qui, croisant le premier, empêcherait l'introduction de la tourterelle.

Nous ne donnons pas ici les moyens de faire la boîte à secret, parce qu'un ébéniste tant soit peu intelligent peut réussir cette fabrication.

Nota.— Ce tour peut s'exécuter de la manière suivante:

On prie un spectateur de charger un second pistolet, qu'on a eu soin de démonter d'avance pour prouver qu'il n'y a dans le canon aucune ouverture par où l'on puisse escamoter l'anneau.

Cependant, on ne peut introduire dans ce pistolet qu'une bague fournie par un affidé, après lui en avoir offert une toute semblable à celle qui doit s'adapter au bec de la tourterelle.

— o —

LE FOULARD FONDANT

Vous présentez un foulard aux spectateurs; vous le montrez sous ses deux faces.

Ceci fait, vous annoncez que vous allez le faire disparaître et que vous le retrouverez dans la poche de derrière de votre habit.

Et en effet, au commandement de "une, deux, trois", le foulard est escamoté et vous le tirez ensuite de la poche de votre habit, comme vous l'aviez annoncé.

EXPLICATION DU TOUR

Vous avez une ficelle qui passe dans la manche droite de votre habit, s'allonge derrière votre dos et redescend par la manche gauche.

Quand vous prenez le foulard placé sur une table et que vous le présentez ensuite aux spectateurs, vous avez dans la main droite une épingle noire, dite "épingle à nourrice".

Tandis que vous présentez le foulard, vous attachez un des coins avec l'épingle à la corde qui est dans l'intérieur de votre manche droite.

Vous n'avez plus alors qu'à étendre les bras et le foulard disparaît.

Quant au foulard que vous tirez de votre poche, c'est un autre de tout point pareil au premier, que vous aviez mis dans votre habit avant l'opération.

— o —

BOIRE LE CONTENU D'UNE BOUTEILLE SANS EN ENLEVER LE BOUCHON

QUOIQUE ce tour paraisse très difficile, il est cependant fort simple. Dans les tours d'escamotage il faut les accompagner de paroles et de gestes afin de divertir votre auditoire. On prend une bouteille bien bouchée et au lieu d'en tirer le bouchon, on l'enfonce dans la bouteille. Ainsi l'on peut la vider sans sortir le bouchon.