

LETTRE D'EUROPE

Du correspondant spécial de "l'Album Universel," M. Léon Zor

Paris, 9 janvier.

C'est l'Italie qui est le pays par excellence des bals masqués ; la France ne vient qu'en deuxième lieu. L'Angleterre ne les connaît guère, ce qui n'empêche qu'elle les réussit très bien quand elle se mêle d'en donner.

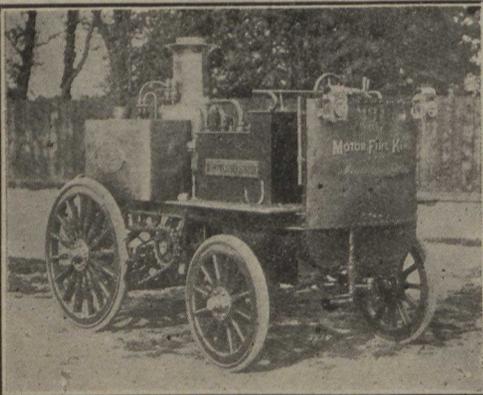
Celui qui a été organisé à Londres, voilà une quinzaine de jours, au profit des hôpitaux, réunissait toute l'aristocratie, et, selon la rumeur publique, plusieurs membres de la famille royale qui,



naturellement, s'étaient portés à la liste des souscripteurs sous des noms d'emprunt.

Ci-joint la photographie de la salle au moment où la valse battait son plein.

L'automobilisme est roi, comme disent les Anglais, mais un roi très démocrate d'humeur. C'est ainsi qu'il vient de donner à Londres une pompe à incendie et une voiture d'ambulance aux hôpitaux de Paris. Nul doute que ces deux types d'automobiles se généraliseront dans le monde, car c'est tout ce qu'il y a de plus commode et de plus efficace.



La pompe à incendie sera tout particulièrement goûtée chez vous, où, paraît-il, les incendies sont plus fréquents qu'ils ne le sont en Europe. Son foyer est au pétrole et ne dégage ni étincelles ni fumée. Sur des bons chemins plats, l'automobile en question fait ses trente milles à l'heure.

S. E. Soueng-Pao-Ki, le nouveau ministre de Chine à Paris, vient d'entrer en fonctions, ces



jours-ci, et a pris officiellement la direction de la légation de l'avenue Hoche.

Le nouveau ministre est un homme de trente-six ans, très instruit et très travailleur. Son père était originaire de Hang-Chow, province de Tché-Kiang ; il fut ministre des Finances, puis attaché aux personnes de l'Empereur et de l'Impératrice douairière.

Son fils, le ministre actuel, débuta dans la carrière politique comme secrétaire particulier du vieux vice-roi Wang-Wen-Tsao, puis il fut attaché au même titre auprès du fameux Li-Hung-Chang. Soueng-Pao-Ki était un des partisans de la paix



qui ne furent pas écoutés par le prince Kong, au cours de l'intervention de l'Europe.

On dit le nouveau ministre très sympathique à notre pays et désireux d'un rapprochement sincère.

Un détail original : son nom signifie Jade précieux de Soueng.

Pour beau que soit le dernier drame de Paul Hervieu, Théroigne de Miricourt, ce n'est pas le dramaturge qu'il fait applaudir, mais cette incomparable Sarah-ernhardt, qui a eu tout à l'heure ses quarante ans de scène révo-us.

Qu'elle joue la comédie ou la tragédie, du classique ou du moderne : Phèdre, Médée, La Tosca, La Fille de Roland, Théodora, La Dame aux Camélias, Marion Delorme ou Photine ; qu'elle in-



carne dans un travesti Zanetto, Pierrot, Hamlet, Lorenzaccio ou l'Aig'on, c'est pour elle la seule préoccupation de l'Art. C'est presque toujours la perfection du rôle, c'est toujours le plus grand attrait pour le spectateur. Pensez donc alors ce qu'elle doit être dans ce drame de 1793 où, dans le rôle de Théroigne de Mirecourt, elle incarne le génie même de la Révolution dans ce qu'elle eut de plus intellectuel.



Si j'ai bien compris la situation chez vous, votre mouvement maritime souffre du manque d'espace, ou plutôt du manque de facilités de chargement dans vos ports. Ci-joint une vue des nouveaux quais de Londres... qu'on se propose de bâtir sur le rivage d'Essex, inoccupé présentement. Peut-être pourraient-ils vous servir de modèle.

Les fouilles de Carthage, dirigées par le Père Delattre, des Pères Blancs, savant archéologue correspondant de l'Institut, continuent d'être exécutées dans l'ancienne nécropole punique de la colline de Sainte-Monique. Ces fouilles donnent les plus beaux résultats archéologiques. Tout récemment, la découverte de deux sarcophages anthropoïdaux, en marbre blanc, peint et doré, a été faite. Les dalles du dessous sont ornées de deux statues de grandeur naturelle. Ces sarcophages sont d'une grande valeur archéologique.

LEON ZOR.

Ecouter est une politesse qu'un homme d'esprit fait souvent à un sot, mais que celui-ci ne lui rend jamais.