

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. III

MONTREAL, 1ER AVRIL 1891.

No 2

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

Editeur: JOSEPH DE LA ROCHELLE

ABONNEMENT: Un an, \$1: six mois, 50c. France, un an, 3 fr.
ANNONCES: à la ligne, un an, \$1: la ligne, un mois, 15c.

DES VEIRS.

SONNET

Habitez-vous Lille, Mendon,
Montréal, Certe, Salamine,
Saint-Petersbourg, Nankin, Canton,
Berlin, Athènes, Constantine.....

Paris, Versailles, Charenton,
Montpellier, Nice, Foix, Medine,
New-York, Amsterdam, Avignon,
Héristal, Bruxelles, Messine?

Habitez-vous Adge, Béziers,
Lérída, Salerne, Mulhouse,
Lyon, Bordeaux, Nimes, Toulouse.....

Valence, Monaco, Poitiers,
Ninive, Bethléem, Carthage?.....
— Non, nous habitons tu..... fromage!

A. ELLIVKOPA.

L'examen des sténographes a eu lieu samedi 28 mars, au palais de justice. Sur dix candidats inscrits sur la liste, deux Anglais, MM. G. D. Robinson et Austin Clawson, ont été admis.

La "Gazette Sténographique" a tenu son laisé entendre qu'elle ne redemandait pas sérieusement le propriétaire du STÉNOGRAPHE ne recevrait point son rétracteur. E'le est d'un co'ique assomment, ce mois-ci, à l'égard du STÉNOGRAPHE CANADIEN.

Même troisième, comme déjà, au sujet du cours de Montréal.

A NOS ABONNÉS

Dans l'espoir d'être agréable à nos abonnés, nous avons passé un traité avec un artiste parisien de talent pour leur donner un gage de satisfaction personnelle et peu ordinaire, consistant en la peinture à l'huile gratuite, d'un splendide portrait agrandi.

Nous ne laissons à la charge de nos abonnés que les menus frais d'agrandissement et de transport.

Pour recevoir cette jolie prime, il suffira de nous demander le "bon" que nous délivrerons gratuitement à tout abonné ancien et nouveau et de l'envoyer avec la photographie-modèle à Mme R. de Nicodan, artiste-peintre, 12, rue Doudeauville, à Paris, qui renseignera sur l'exécution et les menus frais qui sont variables et facultatifs.

Ces peintures inaltérables, exécutées avec soin sur un panneau en bois, sont d'une fidélité irréprochable, et nous sommes heureux de les mettre gratuitement à la disposition de tous nos abonnés.

NOTES ÉDITORIALES

Le prochain examen des sténographes aura lieu au commencement du mois de mai. Nous prions ceux de nos abonnés, qui désiraient subir cet examen, de nous le faire savoir avant cette date.

A l'apparition de notre première livraison de troisième année, la "Minerve", qui n'a pas fait ses souhaits, a publié un fort bon article sur la nécessité de rendre obligatoire, le plus tôt possible, l'enseignement de la sténographie.

Nous sommes vraiment flatté de l'invitation que nous adresse le comité de direction des associations de l'école W. Stolze, au quatrième congrès international de sténographie, dont les séances doivent avoir lieu à Berlin, cette année.

Il nous a fait grand plaisir d'apprendre que notre collaboratrice Mlle Marie Roussel a reçu de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes une médaille de vermeil, pour ce qu'elle fait en faveur de la sténographie Duployé, à la Nouvelle-Orléans.

En France, la Société centrale des chemins de fer britanniques vient d'annoncer qu'elle ne prendra, désormais, à son service, dans ses bureaux, que des jeunes gens connaissant ou s'engageant à apprendre la sténographie. Au Canada, la même chose se pratique au Grand-Tronc.

Le Frère Louis Camille Paul, C. S. V., sténographe duployen, est décédé jeudi, le 12 mars, au noviciat de la congrégation, à Joliette, après une maladie de trois ans. Le Frère Paul était âgé de 57 ans, et comptait 39 ans de communauté. Le défunt était bien connu à Joliette, où il était universellement aimé et estimé.

Le "Journal des Sténographes" annonce que, ne reculant devant aucun sacrifice, il s'imprimera désormais moitié en typographie et moitié en sténographie. La partie typographique sera exclusivement consacrée aux questions qui intéressent tous les sténographes, et les articles littéraires seront toujours insérés dans la partie sténographique. Félicitations et succès.

CHRONIQUE STÉNOGRAPHIQUE

Le "Monde Sténographique", publication photo-biographie, a cessé de paraître.

La "Dictée Sténographique" a changé son titre en celui de "La Lumière Sténographique".

Mme O'Neil, sténographe qui s'en va demeurer à Chicago, a dû envoyer sa démission comme vice-présidente de la Société des sténographes de Montréal.

Le révérend A. C. Ferguson, de Glen Falls, N. Y., a fait enregistrer une machine à écrire (typewriter) que l'on peut ajuster de façon à écrire dans un livre. Des industriels d'Albany vont exploiter la nouvelle invention avec l'inventeur.