

L'art bysantin fut le premier pas de *l'art chrétien*, le *roman* en marque la seconde période et le *gothique* éleva cet art au sommet de la perfection. (1)

C. J. MAGNAN.



L'Église du Village

Depuis que je n'ai vu ton ciel, ô mon village !
Ainsi qu'un vif éclair, le temps rapide a fui.
Dix ans se sont passés, mais du moins ton image
A souvent de mes jours distrait le long ennui.
Quand un furtif espoir tient mon âme indécise,
Quand le néant répond à des soins superflus,
Il me souvient alors de la petite église
Où nous allions prier le soir à l'Angelus !

A l'ombre des ormeaux, sous les yeux de nos mères,
Les heures s'écoulaient en innocents plaisirs ;
Nous ne nous formions point de trompeuses chimères,
Car nous savions, enfants, limiter nos désirs !

(1) Au temps où florissait l'art bysantin, un autre art brillait en Espagne : l'*art arabe*. En envahissant l'Espagne, les Arabes introduisirent leur goût et leur principe ; ils y élevèrent des monuments remarquables dont le plus célèbre est le Palais de l'Alhambra, à Grenade.