

ce qu'elle est et ce qu'elle veut être : la France catholique et américaine."

"On chantait au fond du jardin la ballade canadienne qui est devenue notre chant national : "A la Claire fontaine".

"Alors je vis défiler devant mes yeux tout notre passé tous nos morts glorieux, et je me sentis pleurer."

FRÉDÉRIC OZANAM

FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT-VINCENT DE PAUL

(Suite.)

Les dernières années qu'Ozanam passa à Paris furent marquées par de nouvelles démarches, enfin couronnées de succès pour obtenir de l'archevêque l'établissement des conférences de Notre-Dame, que les R. P. Lacordaire et de Ravignan devaient rendre si fructueuses et si retentissantes ; par de nombreux travaux littéraires, entre autres dans les *Annales de la propagation de la foi*, dans la *Revue Européenne*, et par une étude comparative sur Baçon de Vérulam et saint Thomas de Cantorbéry qu'il publia sous le titre de Deux chanceliers d'Angleterre. Un voyage en Italie, avec son frère aîné et son père, que tant de souvenirs y rappelaient, acheva de fixer sa vocation pour les études littéraires, aux dépens de celle du droit qu'il suivait par devoir, afin d'obéir à ses parents. A Florence, où il passa un mois, le génie du Dante s'empara tellement de son admiration qu'on peut dire que la méditation de la poésie et de la philosophie du XIII^e siècle fut désormais le principe générateur de tous ses travaux. Aussi Dante fut-il le sujet de sa thèse pour le doctorat des lettres et comme la première pierre de l'édifice qu'il se proposait d'élever, bien moins pour sa propre gloire que pour celle de la vérité catholique. Lorsqu'il subit cette