

prendraient le mal de leur enfant pour le guérir. Oui, mais de sang-froid et de propos délibéré, par une résolution sans retour, renoncer aux joies légitimes du monde pour faire équilibre à ses folles joies, jeûner pour réparer l'intempérance d'un inconnu, porter sur sa chair un cilice pour expier le plaisir que la chair d'un autre a goûté ; embrasser pour toujours le froid, la solitude et l'ombre de murs impénétrables, sans horizon ni entretien que du côté de l'invisible, hors de l'Eucharistie, où cela se voit-il ? ”

Le monde est vaste et je cherche toujours. Tout à coup je passe devant un cloître, c'est le Carmel, et la porte s'ouvre.

— Jeune fille, où vas-tu ? Ton front rayonne d'une grâce enchanteresse, ton regard a l'azur du Ciel, ta beauté est une fleur vivante, et la tendresse de ton cœur brillant sur ton visage est faite pour la royauté sereine du foyer. Le monde t'admire ou t'envie, ta mère t'adore, elle pleure. . Où vas-tu ?

— Je me sépare de ma mère, je vais couvrir mon front d'un voile éternel ; ma chevelure va tomber, et avec elle tous les liens qui m'attachaient au monde. Ma beauté, mon regard et mon cœur n'appartiendront qu'à Dieu. Je vais m'offrir en sacrifice ; je vais vivre et mourir pour Celui qui m'a aimé jusqu'à la mort

— Mais le courage du sacrifice, qui te le donne ?

— Je porte déjà le Christ dans mon cœur. C'est là ma force et ma félicité. Rien désormais ne me le ravira.

Je traverse les Alpes. Un vaste et silencieux édifice m'apparaît. J'aperçois des hommes ou plutôt des ombres.

— Que faites-vous ici ?

— Nous mourons au monde et nous vivons à Dieu ; nous faisons vœu d'obéissance pour expier toutes les révoltes de l'univers ; de pauvreté pour en réparer les cupidités ; de chasteté pour laver l'atmosphère du miasme de ces impudeurs. Dans la prière, le jeûne, les veilles, le travail, notre vie se consume : Voilà tout.

— Mais la puissance de ce défi jeté à la nature, où la prenez-vous ?

L'ombre m'entraîne au pied de l'autel et dit : “ Voilà notre puissance ; l'Hostie sort de là tous les jours pour