

ble truquage de ses engrenages ; elle était devenue quelque chose de savant comme la guerre moderne, quelque chose de triste, où la poésie, le sentiment, l'affection, la famille n'avaient plus grand'chose à voir ; où l'usine n'était pas faite pour l'homme, mais l'homme pour l'usine ; où l'argent était tout, non pas l'argent du capital qu'on risque et qu'on fait fructifier, mais l'argent d'agiotage, qui fait endosser au premier la responsabilité des crimes qu'il a commis : on cita des financiers honorés qui pouvaient, au soir d'un d'un coup de bourse, écrire à leur complice : "*Tout est perdu, sauf la caisse !*" et fleurir ensuite leur boutonnière du ruban dés-honoré de la Légion d'honneur, et coudoyer dans la rue des soldats pauvres, fiévreux, qui avaient versé leur sang sans pouvoir l'obtenir.

Et tout cela étendit sur son âme un voile de mélancolie, et il sortit du salon le cœur serré.

Ce soir-là, la nuit était belle et sereine, les étoiles brillaient mystérieusement dans le bleu sombre du ciel, et Clément éprouva un plaisir à prolonger son chemin, en prenant la grande allée qui descendait à la grille. La nature, au moins, ne changeait pas, c'était toujours la grande amie, à la conversation reposante, et qui semblait vouloir porter dans son cœur troublé par tous ces scepticismes l'impression pénétrante de la divinité.

*Oui, Dieu ne mourait pas, Dieu ne changeait pas.....* ce qui était la vérité hier pour nos pères, était encore la vérité aujourd'hui pour les enfants, et tous les bons mots des décadents et des fin-de-siècle n'atteindraient pas son impassible existence, pas plus que ne l'avaient atteinte les railleries de Rome et d'Athènes. Le Christ dont il baisait les pieds à Noyon, dans la petite chapelle chère aux Valmont, restait le Christ, le Christ qui avec du sang ou avec de la honte, met, siècle par siècle, au tombeau tout ce qui n'est pas lui, et qui y mettrait ce Paris sceptique et léger, dont la lueur immense s'apercevait là-bas à l'horizon, au nord de Villeneuve, s'il continuait vis-à-vis de la France et du monde son rôle dissolvant et déchristianisateur !

( à suivre )

.....  
 DIRECTEUR: A. L. MANGIN, PRÊTRE,  
 A JEANNE D'ARC ( AYLMEY-EST.)